

ÉCONOMIE p. 6
**BioArmor
voit grand**

SAINT-BRIEUC
ARMOR


le magazine
d'information

INTERNET p. 9

**Des solutions
contre la fracture
numérique**

Dossier p. 15 à 20

Mobilités douces : ça bouge !

BINIC-ÉTABLES-SUR-MER // HILLION // LA HARMOYE // LA MÉAUGON // LANFAINS // LANGUEUX
LANTIC // LE BODÉO // LE FÉIL // LE LESLAY // LE VIEUX-BOURG // PLAINE-HAUTE // PLAINTEL
PLÉDRAN // PLÉRIN // PLEUC-L'HERMITAGE // PLOUFRAGAN // PLOURHAN // PORDIC // QUINTIN
SAINT-BIHY // SAINT-BRANDAN // SAINT-BRIEUC // SAINT-CARREUC // SAINT-DONAN // SAINT-GILDAS
SAINT-JULIEN // SAINT-QUAY-PORTRIEUX // TRÉGUEUX // TRÉMUSON // TRÉVENEUC // YFFINIAC

*La terre, la mer,
l'avenir en commun*
saintbrieuc-armor-agglo.fr

 **SAINT
BRIEUC
ARMOR**
AGGLOMÉRATION

“ Un budget 2019 adapté au Projet de territoire ”

Le contexte local est marqué par l'adoption du Projet de territoire qui oriente l'avenir de l'Agglomération et pose les bases d'une vision à long terme en matière de développement du territoire et de services rendus aux habitants de l'Agglomération. Le projet de territoire trouve sa traduction concrète dans les projets inscrits au budget primitif 2019.



Marie-Claire DIOURON
Présidente de Saint-Brieuc
Armor Agglomération

Les principales évolutions ou nouveaux projets pris en compte dans le budget 2019 sont les suivants :

- l'harmonisation des compétences eau potable, assainissement collectif, eaux pluviales et défense incendie au 1^{er} janvier 2019, et la création de trois régies à autonomie financière induisant la création d'un budget annexe dédié au SPANC à compter de 2019 ;
- en matière de transports, l'adoption prévue en avril 2019 du nouveau Plan de Déplacement Urbain, la mise en service de la seconde tranche de TEO en septembre et l'installation de Baie d'Armor Transports dans le nouveau dépôt des bus ;
- l'ouverture de la salle couverte d'athlétisme ;
- l'extension du réseau des médiathèques passant de 17 à 23 bibliothèques ;
- la mutualisation des services commande publique et prévention des risques ;
- la création du service commun Accueil de Loisirs et Sans Hébergement ;
- l'adoption prévue mi-2019 du Plan Climat Air Énergie Territorial ;
- le Contrat local de santé ;
- l'élaboration de la Convention Territoriale Globale avec la Caisse d'Allocations Familiales.

Le budget global 2019 s'élève à près de 226 millions d'euros. Il s'agit d'un budget ambitieux établi au plus près des besoins des habitants du territoire.



À Saint-Quay-Portrieux, le 9 février, les élèves de l'École de musique Centre Armor ont donné un concert avec d'autres écoles de musique et notamment avec la Villa Carmélie.



Les 9 et 10 février, les meilleurs nageurs du Grand Ouest se sont retrouvés à Saint-Brieuc pour le meeting Aquabaie d'Armor.





“ La Fête du pain chaud s’est déroulée les deux derniers week-ends de février à Saint-Brandan et Lanfains. La cuisson du pain au feu de bois fait partie de la tradition.



“ Le 17 janvier, les élus de Saint-Brieuc Armor Agglomération ont présenté leurs vœux et donné le cap pour cette année 2019.



“ Le nouveau bâtiment de stockage d'Ovoteam, entreprise plaineoise spécialiste de la transformation des œufs, a été inauguré en fin d'année.



Ovoteam

L'œuf a la cote

Le spécialiste de la transformation des œufs a réorganisé son site de Plaintel en créant un nouvel espace de stockage. Une entreprise qui parie sur le snacking.

Ovoteam, qui appartient au groupe Avril, conçoit et fabrique des ovoproduits à destination de l'industrie agroalimentaire, de la restauration hors domicile (RHD), de la boulangerie-viennoiserie et de la pâtisserie. Parmi ses quatre sites de production⁽¹⁾, celui de Plaintel est un des plus gros en termes de quantités produites et de nombre de salariés (environ 100).

« Nous avons trois activités principales destinées à la RHD, c'est-à-dire aux cantines, aux hôpitaux..., explique Ghislaine Martineau, responsable du site costarmoricain. Nous transformons les œufs en poudre, en liquides pasteurisés (bidons de blanc, de jaune ou des deux mélangés) et nous préparons des œufs durs. À partir de notre activité de "casserie" (œufs liquides) découle une autre activité qui se développe bien et sur laquelle nous misons : la réalisation de produits de "snacking" comme les omelettes, les œufs brouillés... » En effet, l'œuf, riche en protéines de qualité, a le vent en poupe.

Pour améliorer la qualité de ses produits, notamment de ses œufs durs, et rationaliser le travail, Ovoteam a construit un espace de stockage de 1 500 m² dans le prolongement de son usine située sur le parc d'activités du Grand Plessis. « Jusqu'en octobre 2018, notre bâtiment de stockage se trouvait à quelques kilomètres, de l'autre côté de la Départementale 700, sur la zone industrielle de la gare de Plaintel. » Les atouts de ce déménagement : le gain de temps et la gestion améliorée de la température et de l'hygrométrie de l'espace de stockage. « Pour qu'un œuf dur s'écaille facilement, il faut une maturation de 8 à 10 jours dans une atmosphère contrôlée », précise Ghislaine Martineau.

Avec près de 5 millions d'œufs transformés par semaine, le site plaintelais d'Ovoteam se porte bien et réalise environ 20 % de son chiffre d'affaires à l'export (Asie, Moyen-Orient, Europe).

⁽¹⁾ Plaintel, Ambrières-les-Vallées (Mayenne), Auneau (Eure-et-Loir), Naizin (Morbihan).



Luximer

L'entreprise débarque au port d'Armor

La plate-forme de distribution en ligne de produits de la mer déménage à Saint-Quay-Portrieux. L'occasion pour cette entreprise de développer son offre.

Livrer des produits de la mer en 24 heures n'importe où en France et même dans les pays européens limitrophes⁽¹⁾ à l'Hexagone : c'est le pari que Stéphane Rouzès relève tous les jours depuis la création de Luximer, en 2008. En juillet, cette entreprise installée à Lanmodez, près de Paimpol, va déménager au port d'Armor, à Saint-Quay-Portrieux, dans des locaux flambants neufs (juste à côté de Celtarmor).

Les travaux de construction ont démarré en octobre 2018 et l'on découvre déjà la forme originale du bâtiment de 850 m² imaginé par l'architecte briochin, Xavier Gross-Quelen. « Je ne voulais surtout pas d'un cube, explique Stéphane Le Rouzès, patron de Luximer⁽²⁾. Mon souhait, formulé à l'architecte, c'est que les gens viennent au port pour découvrir l'architecture de Luximer. J'ai été surpris, puis séduit par les lignes du projet qui évoquent un catamaran. »

Une vitrine pour l'entreprise

L'objectif de ce déménagement est de « rassembler toutes les activités liées aux produits frais au plus près de la criée de Saint-Quay-Portrieux, où nous essayons de nous approvisionner au maximum », explique Stéphane Le Rouzès.

Autre objectif : disposer d'une vitrine. « Cela fait plusieurs années que les internautes me demandent de venir voir l'entreprise, mais à Lanmodez, notre hangar n'est pas approprié. » À partir de juillet, dans les nouveaux locaux, deux espaces seront dédiés aux clients : un restaurant de produits de la mer (environ 40 couverts) avec terrasse et un espace de vente. La boutique, actuellement sous l'enseigne Louis et Georges⁽²⁾, va ainsi être déplacée de quelques mètres pour rejoindre le rez-de-chaussée de Luximer. « À l'étage, nous aurons également une salle et une terrasse qui pourront servir pour des séminaires ou des visites... », précise le chef d'entreprise.

En parallèle des travaux et de cet investissement d'1,5 million d'euros, Stéphane Le Rouzès doit recruter cinq à six personnes – en plus des trois salariés de Luximer – pour le restaurant et la boutique. « Je suis en phase de recrutement », confie-t-il. Avis aux candidats ! ●

⁽¹⁾ Sauf la Suisse.

⁽²⁾ Stéphane Le Rouzès est aussi patron de Louis et Georges, société de vente de produits de la mer auprès de grossistes et de professionnels, et de La Paimpolaise du large, société d'exploitation aquacole installée à Lanmodez.



BioArmor

« Notre métier nécessite d'être toujours innovant »

Cette entreprise spécialisée dans les produits naturels pour la nutrition, l'hygiène et l'environnement de l'élevage investit dans une usine trois fois plus grande qu'aujourd'hui. Et bonne nouvelle : elle reste à Plaintel !

Un créneau : le naturel

Fondée en 1984 et reprise en 2015 par Laurent Rio, BioArmor, installée à Plaintel, est spécialisée dans la conception et la fabrication de produits naturels pour la nutrition, l'hygiène et l'environnement des porcs, volailles et ruminants. « Certains de nos produits – à base d'huiles essentielles, de probiotiques, de prébiotiques ou encore d'extraits de plantes – sont des solutions efficaces à la démedication, explique Laurent Rio. Nos aliments complémentaires diététiques et naturels renforcent les défenses immunitaires des animaux, favorisent la digestion... » Si l'entreprise a développé une gamme bio, le "bio" de BioArmor fait référence aux biotechnologies.

Terralies

Plus 800 animaux

Terralies, le salon de l'agriculture de Saint-Brieuc, investit le Palais des congrès et des expositions, du 24 au 26 mai. Un rendez-vous qui s'adresse autant aux agriculteurs qu'au grand public.

Pour sa 18^e édition, Terralies prépare des animations pour découvrir l'agriculture d'aujourd'hui. À l'extérieur, les visiteurs trouveront le circuit de tracteurs, des chevaux de Traie et des ânes.

Dans le hall principal, quelque 500 vaches et huit races différentes seront réunies. Cette année, la Brune des Alpes, une vache laitière à la robe gris souris, sera à l'honneur. Dans ce grand espace, de

Urbanisme

PLUi, mode d'emploi

Saint-Brieuc Armor Agglomération s'est engagée dans l'élaboration d'un Plan Local d'Urbanisme intercommunal (PLUi). Objectif : un nouveau cadre de vie pour une meilleure qualité de vie ! Jusqu'à son entrée en vigueur définitive en 2023, ce document d'urbanisme stratégique se fera avec vous.

Un PLUi, c'est quoi ?

Le plan local d'urbanisme intercommunal est un document qui va traduire toutes les grandes orientations d'aménagement de Saint-Brieuc Armor Agglomération tout en garantissant un développement harmonieux et cohérent de l'ensemble du territoire. Il est réalisé en impliquant tous les acteurs locaux et en étroite collaboration avec les 32 communes de l'Agglomération. Après une phase d'études qui vient de démarrer, il est prévu d'adopter le PLUi en 2023. À cette date, il remplacera les plans locaux d'urbanisme des communes. Ce sera donc le document réglementaire qui déterminera la vocation et les règles de construction applicables à chaque parcelle.

Le PLUi dépend-il d'autres plans ?

Le PLUi doit être compatible avec d'autres documents réglementaires : le programme local de l'habitat, le plan de déplacement urbain, le schéma de cohérence territoriale... « Il doit aussi répondre aux axes fixés par le projet de territoire, indique Stéphanie Barras, responsable du service du droit des sols-urbanisme. En l'occurrence,

il est sensé "conforter les centralités et éviter l'étalement urbain" et préserver le paysage et le patrimoine. »

Comment est-il élaboré ?

Pour le réaliser, l'Agglomération fait appel à Citadia, un groupement de bureaux d'études spécialisés en urbanisme, concertation-communication et environnement. Un diagnostic du territoire a commencé en début d'année et doit se poursuivre jusqu'en juin. L'objectif est d'identifier les atouts et contraintes du territoire dans tous les domaines de la vie quotidienne (habitat, économie, équipements, déplacements, environnement...) sur la base des tendances d'évolution actuelles et passées et en tenant compte des analyses déjà produites récemment sur le territoire.

Les habitants seront-ils consultés ?

Jusqu'en 2023, les habitants seront invités à des moments d'échanges, comme des rencontres publiques, afin qu'ils s'approprient les enjeux du PLUi et qu'ils deviennent acteurs de l'avenir de leur territoire. Des registres de concertation sont ouverts à l'accueil du centre interadmi-



nistratif et dans les pôles de proximité. Autres sources d'information : une exposition, un espace dédié au PLUi sur le site internet de l'Agglo...

En 2023, à qui faudra-t-il s'adresser pour un permis de construire ?

Les habitants continueront à déposer leur demande de permis de construire en mairie. Elle se chargera de transmettre les demandes pour analyse et avis aux instructeurs municipaux ou communautaires. Les maires des communes conserveront la responsabilité de l'avis final. ●

Plus d'infos

www.saintbrieuc-armor-agglo.fr
02 96 77 60 75, concertation.plui@sbaa.fr

Cadre de vie

Agir ensemble sur le paysage de demain



En 2019, l'Agglomération va élaborer un Plan de paysage. Explications.

L'Agglomération, accompagnée par le groupement d'architectes du paysage Collin/Coccolithes/Vue d'ici, va travailler toute l'année 2019, en concertation avec des habitants, sur l'élaboration d'un Plan de paysage.

L'objectif ?

Agir ensemble – élus, habitants, usagers, aménageurs... – sur l'avenir des paysages du territoire de l'Agglomération ! Le Plan de paysage doit permettre de guider les décisions d'aménagement et les évolutions du paysage, il est donc en lien avec le PLUi.

Comment ?

Un groupe d'habitants ambassadeurs est mis en place et trois "moments paysage" seront ouverts à tous. Le premier aura lieu le 6 avril

et sera précédé d'une semaine d'atelier participatif *in situ*, entre le plateau qui s'étend de Saint-Brieuc à Plaintel et ses vallées.

Au fait, c'est quoi le paysage ?

Par paysage, on entend les espaces remarquables, les espaces naturels, les espaces du quotidien, les espaces dégradés, les friches... Le paysage englobe tout ce qui nous entoure.

Plus d'infos

L'équipe coccolithes,
coccolithes@gmail.com.
Saint-Brieuc Armor Agglomération,
blandine.ramain@sbaa.fr.





Coworking

Partager un bureau pour mieux travailler

La Matrice, espace de coworking en plein centre-ville de Saint-Brieuc, attire des coworkers aux profils différents. Rencontre avec quatre d'entre eux.

THOMAS MERCET, consultant démocratie participative

« Suite à la mutation de ma compagne, nous avons quitté Paris pour nous installer à Saint-Brieuc », explique Thomas Mercet. Cet ancien chargé de démocratie participative à la mairie de Montreuil décide alors de travailler en indépendant. Mais il se rend vite compte que le travail à domicile ne lui convient pas. « Je manquais d'efficacité, j'avais besoin de créer une rupture physique entre vie personnelle et vie professionnelle. » Il rejoint alors l'espace de coworking La Matrice où il travaille tous les jours. « Cela m'a donné un cadre, une discipline, et surtout, j'ai rencontré du monde. Entre coworkers, on échange sur nos boulots et on s'entraide. Si je n'avais pas été à La Matrice, je n'aurais peut-être pas développé une plate-forme de débat et de concertation en ligne adaptée aux petites communes. » Pour Thomas, La Matrice est une étape avant d'ouvrir un cabinet avec pignon sur rue.

JONAS MILLET, développeur web

« Quand notre petite fille est née, nous avons voulu acheter une maison, mais à Rennes, c'était inaccessible pour nous, raconte Jonas Millet qui vit et travaille alors en centre-ville de Rennes depuis une dizaine d'années. Nous avons donc choisi de nous installer à Saint-Brieuc. Ce qui

nous a convaincus : le bord de mer et la qualité de vie, le prix de l'immobilier et... La Matrice. J'ai travaillé en coworking à Rennes et je voulais retrouver la même chose. » Aujourd'hui, Jonas vient travailler tous les jours à La Matrice et fait partie, comme Thomas Mercet, des six coworkers résidents. « On échange beaucoup entre développeurs web. C'est très enrichissant, mais nous aimerions accueillir d'autres compétences. »

ANTOINE BIRON, chef d'entreprise

Antoine Biron vend des huiles essentielles à l'international. Depuis cinq mois, il ne travaille plus de chez lui, mais à La Matrice. « Pour 150€ par mois, j'ai un vrai cadre de travail, raconte ce Quinocéen qui se réjouit d'« avoir retrouvé le plaisir de rentrer chez [lui], le soir ». Ses échanges avec l'international se font par mail, téléphone, WhatsApp ou encore Skype. « Il y a beaucoup de respect entre coworkers et chacun fait attention à ne pas parler trop fort. Au besoin, je peux m'isoler dans la cuisine ou en salle de réunion, car la connexion wifi est bonne dans toutes les pièces. » Comme ses "collègues", Antoine Biron est stimulé par les échanges entre coworkers. « J'ai découvert d'autres métiers et ça m'a, par exemple, permis de travailler avec Julie Chapalain qui a réalisé un nouveau packaging pour mes huiles essentielles. »

JULIE CHAPALAIN, graphiste

Julie Chapalain est graphiste indépendante depuis 4 ans et elle a rejoint La Matrice il y a presque 2 ans. « Ça me fait un bien fou de travailler ici, même si cela reste ponctuel, confie la jeune femme. J'essaie de venir une fois par semaine. Mon métier nécessite d'avoir un ordinateur très puissant et un grand écran qui ne sont pas facilement transportables. Je ne quitte donc mon appartement pour La Matrice que pour réaliser des recherches ou des tâches administratives sur ordinateur portable. J'apprécie cet univers où j'apprends beaucoup des autres coworkers. » ●

Plus d'infos

www.la-matrice.org
02 96 42 84 40

15 bureaux en plein centre-ville

La Matrice – qui donne place de la Grille, à Saint-Brieuc – dispose de 15 bureaux transformables selon les besoins et d'une salle de réunion qui peut être louée en journée et/ou en soirée. Une cuisine permet de faire des pauses et de déjeuner sur place. Et bien sûr, l'ensemble des pièces est connecté au wifi.

Plus d'infos

La Matrice, 4 rue aux Toiles, à Saint-Brieuc.

Les tarifs pour l'espace de coworking, de 4 à 12€; pour la salle de réunion, de 5 à 15€ ; pour l'adhésion, de 15 à 42€.



Citoyens connectés

Lutter contre la fracture numérique

La MJC de Quintin se déplace dans 13 communes du sud de l'Agglomération pour aider les habitants à utiliser internet. Une aide précieuse notamment pour les démarches administratives dématérialisées.

Ce jeudi après-midi, en mairie de Plaine-Haute, Soizic Bourniquel et Laurence Gras conseillent Évelyne, 71 ans. Cette habitante de Plœuc-L'Hermitage a besoin d'aide pour demander une nouvelle carte grise pour son véhicule. « On est obligé de passer par un site internet et je n'y arrive pas, c'est trop compliqué pour moi », confie-t-elle. Pour effectuer cette démarche administrative, Évelyne a donc fait appel aux médiatrices numériques de la MJC de Quintin qui lui ont donné rendez-vous à Plaine-Haute. « Nous lui avons indiqué quels documents apporter et, aujourd'hui, nous avons effectué ensemble la demande de carte de grise », explique Soizic Bourniquel.

Le cas d'Évelyne n'est pas isolé. Une récente étude menée par le Département révèle qu'environ 20 % des Costarmoricains sont confrontés à la fracture numérique. Plusieurs freins à l'usage d'internet ont été détectés : le coût de l'équipement (smartphone, ordinateur, tablette...), le manque de maîtrise de l'outil, l'appréhension face à internet, des problèmes de réseau ou encore la méconnaissance des lieux de connexion...

Or, de nombreuses démarches administratives se font aujourd'hui par internet et cet outil devient quasi-indispensable. C'est pour ces raisons que la MJC de Quintin propose depuis le 1^{er} octobre des permanences "Citoyens connectés". « Nous avons remporté un appel à projets du Pays de Saint-Brieuc », précise Soizic Bourniquel. Cela nous a permis d'obtenir un financement européen pour acheter du matériel informatique et embaucher une médiatrice numérique. »

Soizic Bourniquel et Laurence Gras organisent des permanences à la MJC de Quintin et se déplacent une à deux fois par



mois, trois heures, dans 13 communes du sud de l'Agglomération : Saint-Brandan, Plainel, Plaine-Haute, Le Bodéo, Le Fœil, Lanfains, La Harmoye, Le Leslay, Plœuc-L'Hermitage, Saint-Donan, Le Vieux-Bourg, Saint-Gildas et Saint-Bihy.

Beaucoup de jeunes retraités

« Nous recevons les personnes sur rendez-vous uniquement », indique Laurence Gras. Pour cela, il faut appeler le 07 85 06 91 52 et en fonction du planning et des possibilités des personnes, on fixe le lieu de rencontre. » Parmi les centaines de personnes reçues depuis 6 mois figurent beaucoup de jeunes retraités avec voiture. « Mais nous recevons tous ceux qui en manifestent le besoin », assurent les deux médiatrices.

Souvent les 1h30 de rendez-vous commencent par un souci d'ordre administratif et se terminent par des questions sur les mails, sur l'envoi de pièces jointes, le transfert de photos, le fonctionnement d'un smartphone ou d'une tablette... « Tout ce qui est dit et fait pendant le rendez-vous reste strictement confidentiel. Nous détruisons systématiquement tous les documents afin que nous ne gardions aucune trace », tient à préciser Soizic Bourniquel. ●

D'autres aides dans l'Agglo

Dans l'Agglomération, d'autres solutions sont proposées pour lutter contre la fracture numérique. Voici quelques exemples⁽¹⁾ :

À BINIC-ÉTABLES-SUR-MER, QUINTIN ET PLŒUC-L'HERMITAGE, le service insertion sociale et professionnelle de l'Agglomération organise des initiations à internet dans les pôles de proximité. À Binic-Étables-sur-Mer, les prochaines permanences sont prévues les mardis 2 avril, 21 mai, 18 juin, de 14h à 17h ; à Quintin, les vendredis 5 avril, 24 mai, 21 juin, de 9h à 12h ; à Plœuc-L'Hermitage, les mercredis 17 avril, 15 mai, 19 juin, de 9h à 12h. Renseignements au 02 96 77 33 00.

À PORDIC, la médiathèque de l'Ic dispose d'un espace multimédia équipé de 10 postes informatiques connectés. L'animateur accompagne les personnes qui rencontrent des difficultés autour du numérique. L'association Atelier 2000 propose également des ateliers informatiques gratuits pour les débutants et les personnes souhaitant se perfectionner. Renseignements sur atelier2000pordic.wordpress.com/informatique.

À SAINT-BRIEUC, entre autres solutions, la Maison de service public-Point d'accès au droit offre un accueil et une aide personnalisée pour les démarches administratives dématérialisées.

À TRÉVENEUC, la section locale de l'Université du temps libre propose un atelier informatique en libre-accès aux membres de l'UTL (adhésion 40 €/an) tous les mardis dans la salle des loisirs de la commune.

À HILLION, la mairie met à disposition des habitants une salle avec un ordinateur afin de faciliter les démarches administratives des personnes non équipées. Les agents d'accueil peuvent, si besoin, aider les personnes qui auraient des difficultés à utiliser l'outil informatique.

À PLÉDRAN, le centre social, Mosaik propose des ateliers informatique personnalisés sur rendez-vous. Renseignements au 02 96 42 24 70.

⁽¹⁾ Liste non exhaustive.



Gestion des déchets

Avez-vous les bonnes pratiques ?

Que ce soit dans la poubelle jaune ou dans celle dédiée au verre, nous commettons souvent les mêmes erreurs de tri. Testez vos connaissances.

FAUX LES MOUCHOIRS VONT DANS LA POUBELLE JAUNE

Qu'ils soient propres ou usagés, les mouchoirs en papier ne vont pas dans le bac jaune du tri, mais dans la poubelle des ordures ménagères ou dans le composteur. « C'est exactement la même chose pour les essuie-tout, les serviettes en papier, les lingettes, les disques de coton... », explique Marion Berard, ambassadrice du tri. Dans un même registre, les couches et les cotons-tiges ne sont pas recyclables, ils doivent être jetés dans la poubelle marron. « La plupart des produits d'hygiène sont composés de papier déjà recyclé à 7 ou 8 reprises. Leurs fibres sont tellement étiées qu'on ne peut plus les valoriser. »

VRAI LE PAPIER DÉCHQUETÉ VA DANS LA POUBELLE MARRON

Le papier est un produit recyclable qu'il convient de déposer dans la poubelle jaune, sauf lorsqu'il est broyé ou coupé



en petits morceaux. « Au centre de tri, les déchets cheminent sur un tamis qui laisse passer ceux qui font moins de 5 cm sur 5 cm, continue Marion Berard. Tous les refus de tri coûtent cher à la collectivité : ils sont triés une première fois au centre de tri puis sont envoyés à l'unité de valorisation Ti Valo. Cela génère des surcoûts de traitement. »

FAUX EMPILER, IMBRIQUER DES EMBALLAGES, C'EST POSSIBLE

Au centre de tri, les emballages sont triés par matériaux. S'ils sont imbriqués, les "valoristes", qui trient manuellement les déchets, n'ont pas le temps de séparer les emballages en fonction de leur composition. Ils ne seront donc pas recyclés ! Pour gagner de la place dans le bac jaune, il est possible, en revanche, d'écraser et de plier les emballages.

VRAI IL NE FAUT PAS EMBALLER LES DÉCHETS DU BAC JAUNE

Tous les emballages en plastique, en métal, les papiers ou encore les cartons sont jetés en vrac dans le bac jaune. « Certaines personnes – croyant bien faire – les mettent dans des sacs poubelle avant de les mettre dans le bac jaune », remarque

Tony Robin, coordinateur prévention et tri des déchets. Or les sacs noirs ou opaques ne sont jamais ouverts au centre de tri et les déchets qu'ils contiennent ne seront donc pas triés et partiront en refus de tri. Les housses de protection des bacs sont également à proscrire « notamment parce qu'elles peuvent se coincer dans la benne du camion. »

VRAI TOUT LE VERRE NE VA PAS DANS LE BAC DÉDIÉ AU VERRE

« Ne vont dans le bac dédié au verre : bouteilles, bocaux, flacons... », déclare Sylvia Chapalain, chargée d'études et prévention au service collecte des déchets. Les verres de table, les vases, les vitres, les ampoules... doivent être déposés en déchèterie. « Tous les articles en verre n'ont pas la même composition et nécessitent des températures de fusion différentes. » Ainsi le mélange des différents types de verre n'est pas compatible avec le recyclage. ●

Plus d'infos

www.saintbrieuc-armor-agglo.fr

02 96 77 30 99

ctambassadeur@sbaa.fr

Jardiner au naturel

Pensez aux potagers grimpants

Le manque de place dissuade parfois les plus motivés de créer leur potager. Une solution : exploiter la verticalité !

Pour créer un potager grimpant, il faut simplement disposer de supports. « Cela peut être un mur avec un treillage, un cabanon, un arbuste ou une haie sur lesquels palisser », assure Anna Le Jeloux, du service protection des milieux aquatiques et bassins versants. Il

est également possible d'installer des piquets sur un simple parterre. « Cela permet de cultiver des plantes grimpantes au pied des tuteurs et des variétés non grimpantes entre les piquets. » Un vrai potager en étages !

Une fois les supports déterminés, il convient de choisir des variétés grimpantes. « Il y a les tomates, mais aussi des haricots, des petits pois, des courges, des potimarrons, des butternuts, des concombres, des cornichons ou encore des melons. Pourquoi ne pas planter aussi des fleurs comestibles comme les capucines ? »

Si elles prennent peu de place, les cultures à la verticale présentent d'autres avantages : « en hauteur, les plantes bénéficient de



avantage de lumière et de chaleur ; l'eau d'arrosage ne mouille ni les feuilles, ni les fruits ; et on a moins besoin de se baisser lors de la récolte », détaille Anna Le Jeloux avant d'ajouter qu'un potager grimpant, « c'est beau. »



Printemps du développement durable

Avril, un mois à mettre le nez dehors !

Un forum-débat et de nombreuses visites sont au programme de ce 10^e Printemps du développement durable consacré à l'énergie, à l'habitat et au climat. Quatre rendez-vous sont prévus en avril.

Pour cette 10^e édition du Printemps du développement durable, l'Agglomération et ses 32 communes ont choisi d'aborder le thème de l'énergie, de l'habitat et du climat. « Une thématique qui est en lien avec le Plan climat air énergie (PCAET) en cours d'élaboration », indique Emmanuelle Étienne, coordinatrice du PDD, à l'Agglomération. Chaque samedi du mois d'avril, des animations gratuites et tout public se dérouleront dans un secteur de l'Agglomération.

Le samedi 6 avril, à Langueux

Un forum-débat, au Grand Pré (Langueux), sera axé sur les économies d'énergie et la rénovation. Plusieurs intervenants alimenteront cet après-midi (de 14h à 17h). Ainsi, le maire du Mené, Jacky Aignel, expliquera comment il compte que sa commune atteigne l'autonomie énergétique d'ici 2030. Un technicien de l'Agence locale de l'énergie et du climat (Alec), des artisans ou encore des habitants apporteront leurs expertises techniques et/ou financières en matière d'amélioration énergétique de l'habitat. Contact : 02 96 62 25 60.

Le samedi 13 avril, à Saint-Brandan et Lanfains

L'objectif de ce samedi est de faire découvrir des installations de fournitures d'énergie qui existent sur notre territoire. Ainsi, il sera possible de visiter (sur inscription) l'unité de méthanisation (14h) et la chaufferie bois (15h) de Saint-Brandan ou encore le parc éolien (16h) de Lanfains. De 14h à 18h, à la salle polyvalente de Lanfains, des stands permettront de se renseigner sur

l'adaptation des logements. Parmi les intervenants présents : l'Espace Info habitat et le Centre intercommunal d'action sociale. Contact et inscriptions : 02 96 77 60 10, emmanuelle.etienne@sbaa.fr.



Le samedi 20 avril, à Plourhan et Binic-Étables-sur-Mer

La filière bois sera le fil conducteur de cette journée qui commencera par la visite (9h30) de la plantation de saules de Plourhan. Ensuite, direction la piscine Goëlys (11h), à Binic-Étables-sur-Mer, où la chaufferie bois couvre 90 % des besoins en énergie de l'équipement. Enfin, une visite de maison passive (15h) sera au programme de ce samedi. Contact et inscriptions : 02 96 77 60 10, emmanuelle.etienne@sbaa.fr.

Le samedi 27 avril, à Saint-Brieuc, Ploufragan et Plérin

Trois visites de maisons rénovées pour devenir passives sont organisées à Saint-Brieuc, Ploufragan et Plérin. Le rendez-vous est donné, à 9h, salle de Robien, à Saint-Brieuc, où l'Agence locale de l'énergie et du climat informera les visiteurs sur les possibilités d'accompagnement technique ou financier de leurs projets habitat. Contact : 02 96 77 60 10.

À noter qu'une randonnée aux Chaos du Gouët est proposée le mercredi 1^{er} mai. Rendez-vous à Saint-Julien, aux Prétoquis, à partir de 9h30. Contact : 06 43 38 23 25 ●.

Plus d'infos

Le programme complet sur www.saintbrieuc-armor-agglo.fr

Jardin

Une vie après les pesticides

Saint-Brieuc Armor Agglomération fête l'arrivée du printemps en participant à la Semaine pour les alternatives aux pesticides, du 20 au 30 mars.

La Semaine pour les alternatives aux pesticides existe depuis plus de 10 ans, mais elle est particulièrement d'actualité puisque depuis le 1^{er} janvier, la loi Labbé interdit la vente, l'usage et la détention de produits phytosanitaires de synthèse pour les jardiniers amateurs. Dans les jardinerie, les pesticides ont donc disparu des rayons. Les particuliers sont d'ailleurs invités à faire de même et à déposer leurs bidons vides ou inutilisés en déchèterie.

« L'Agglomération souhaite accompagner cette transition favorable à la santé humaine, à la qualité de l'eau et à l'épanouissement de la biodiversité en rendant visibles les solutions permettant de se passer de la chimie au jardin », explique Anna Le Jeloux, du service protection des milieux aquatiques et bassins versants. Pour la Semaine pour les alternatives aux pesticides, de nombreux ateliers sont proposés : "Inviter les insectes auxiliaires dans son jardin", "Installer des ruchers", "Conception écologique du jardin", "Un jardin aussi beau que bon"... Au programme aussi un spectacle, des balades, des trocs, des démonstrations et des animations. « De nombreux partenaires se sont investis dans cet événement comme La Gambille, la société d'horticulture de Plérin ou encore le Club 6. »

En parallèle, des animations grand public, 24 classes de l'Agglo vont participer à des animations pédagogiques. Le but : susciter la curiosité et l'intérêt des enfants pour la biodiversité.



Plus d'infos

Le programme complet sur www.saintbrieuc-armor-agglo.fr

L'Agglo à votre service



Espace Info Habitat

Des permanences
dans l'Agglo

L'Espace Info Habitat (EIH) se déplace dans les pôles de proximité pour être au plus près des habitants et répondre à leurs questions liées au logement.

Pour toutes les questions relatives au logement, l'Espace Info Habitat (EIH) est l'interlocuteur-clé. « Nous sommes en mesure de renseigner les habitants sur les aides à la rénovation, à l'accession, à l'amélioration des performances énergétiques... mais aussi sur le logement social ou encore sur des questions juridiques ou fiscales », explique Mohamed Mézilet, ambassadeur logement à l'EIH.

L'EIH, situé au centre interadministratif (Saint-Brieuc), est ouvert du lundi au vendredi, de 9h à 12h et de 13h45 à 17h30. « Afin d'être au plus près possible des citoyens, l'EIH se déplace une fois par mois, le matin (de 9h à 12h), dans les pôles de proximité de l'Agglomération : à Quintin, le mardi, à Plœuc-L'Hermitage, le jeudi, et à Binic-Étables-sur-Mer, le mardi. » Il n'est pas nécessaire de prendre rendez-vous.

À noter que le guide des aides habitat 2019 est en ligne sur le site infohabitat.sbaa.fr.



Permanences à Binic-Étables-sur-Mer, les 19 mars, 9 avril, 28 mai et 18 juin ; à Quintin, les 2 avril, 14 mai et 4 juin ; à Plœuc-L'Hermitage, les 21 mars, 18 avril, 23 mai et 20 juin. Adresses page 29.

Plus d'infos
02 96 77 30 70
infohabitat.sbaa.fr

Environnement

Pollens : soyez alertés

Des données locales et hebdomadaires sur les pollens présents dans l'air de Saint-Brieuc et ses alentours sont communiquées par Capt'air Bretagne. Interview de Sophie Frain, infirmière, conseillère médicale et analyste pollinique de l'association.

Comment est mesurée la présence de pollens dans l'air de l'Agglomération briochine ?

Un capteur est installé sur le toit de l'hôpital Yves-le-Foll, à Saint-Brieuc. Il permet de récolter tous les pollens présents dans l'air à une trentaine de kilomètres à la ronde et davantage si les vents sont portants. De mi-février à début octobre, un relevé est effectué toutes les semaines par du personnel de l'hôpital et je me charge de l'analyse afin d'établir un bulletin pollinique. Ce bulletin donne des indices allergiques (note sur 5) par types de pollens.

Comment peut-on obtenir ces données ?

Elles sont diffusées sur notre site internet www.captair-bretagne.com et il est possible de s'abonner au bulletin pollinique qui est transmis, toutes les semaines, aux abonnés par mail. Autre solution : télécharger l'application mobile de Capt'air Bretagne. Elle permet de créer des alertes par pollens et par villes. Grâce à la géolocalisation (optionnelle), elles peuvent être envoyées en fonction du lieu où l'on se trouve en Bretagne ! D'ailleurs, pour compléter nos informations sur les pollens, l'association recherche des personnes en veille phénologique : elles nous feraient remonter des informations

sur la floraison des arbres, des plantes herbacées et graminées avant que les pollens arrivent dans l'air.

L'air de l'Agglomération est-il chargé en pollens ?

Il ne se distingue pas des autres territoires bretons. En Bretagne, les pollens allergisants les plus présents sont les mêmes : les pollens de bouleau, de chêne, de châtaignier, d'herbacées et de graminées. On constate que les périodes de pollinisation sont de plus en plus longues. En revanche, il est difficile d'établir des prévisions à moyen terme, car la présence de pollens dans l'air dépend étroitement de la météo.

De plus en plus de personnes sont allergiques aux pollens.

20 à 30 % des Français sont allergiques aux pollens. Cette population a doublé en 20 ans. Une augmentation qu'on a du mal à expliquer.

Quelles mesures prendre en cas de pic pollinique ?

Les principales choses à faire : ne pas aérer son logement entre 10h et 18h, ne pas étendre son linge dehors et se rincer les cheveux en rentrant chez soi. Ces gestes permettent de protéger au maximum son logement des pollens. Je pourrais ajouter de ne pas rouler les vitres ouvertes, de tondre la pelouse avant la montée en graines...

À noter qu'un pollinarium sentinelle d'arbres d'espèces allergisantes est implanté au jardin de la Villa Carmélie (Saint-Brieuc). ●

Plus d'infos
www.captair-bretagne.com

Relais parents assistants maternels

La musique : un pont entre les générations

À Plédran, tout-petits et personnes âgées se retrouvent régulièrement lors d'un atelier musical mené par un musicothérapeute. Trois quarts d'heure où la gaieté est de mise.



âgées qui les connaissent et les petits qui les apprennent avec leurs parents, leur assistante maternelle... »

Installés en demi-cercle, des assistantes maternelles, des enfants de moins de 3 ans, des personnes âgées de l'Ehpad de Plédran et leurs accompagnatrices chantent en chœur. Samuel Cosson, en véritable chef d'orchestre, les accompagne à la guitare. Il est musicothérapeute et a l'habitude d'intervenir auprès des jeunes enfants, des anciens, des personnes handicapées ou atteintes d'Alzheimer. Ce sont le relais parents assistants maternels (RPAM) et l'Ehpad de Plédran qui ont eu l'idée d'organiser ces rencontres musicales intergénérationnelles. Une idée qui a séduit le musicien.

Pour capter l'attention de l'assemblée, il veille à varier les plaisirs. « J'alterne entre chansons, chants avec maniement de percussions, découverte des instruments et petits mouvements en musique », explique Samuel Cosson. Son répertoire est composé essentiellement de comptines. « Elles permettent de faire un pont entre les deux générations réunies : il y a les personnes

Marie-Pierre, assistante maternelle d'Alexis, 2 ans, et de Matéo, 7 mois, participe pour la troisième fois à cette rencontre. « J'aime bien ces échanges intergénérationnels, confie-t-elle. Je trouve que les enfants sont à l'aise et que, grâce à la musique, le contact se fait très naturellement avec les anciens. » Jeanine, résidente à l'Ehpad Bel Orient, apprécie quant à elle la gaieté de ce moment en dehors de la maison de retraite et entonne avec enthousiasme les chansons qu'elle chantait à ses petits-enfants.

« Les personnes âgées présentes à l'atelier sont encore autonomes, précise Samuel Cosson. C'est indispensable pour que l'interaction se fasse avec les enfants. » Car l'objectif de ce moment est bien de favoriser les liens intergénérationnels. Mais il permet aussi d'éveiller les tout-petits à la musique et de développer leur motricité. « Pour les personnes âgées, il s'agit davantage de stimulation cognitive qui leur permet de travailler sur leur mémoire, leur concentration... » ●

Action sociale

Le balluchonnage : une solution de répit pour les aidants

Le Centre intercommunal d'action sociale propose de prendre le relais des aidants, ces personnes – souvent épuisées – qui s'occupent d'un proche malade. Un soutien de 2 à 72 heures.

2 à 72 heures de répit

Les aidants sont ces conjoints, ces enfants, ces parents, ces frères ou sœurs qui s'occupent d'un proche malade, handicapé et en perte d'autonomie. Ils sont souvent épuisés par l'attention et les soins qu'ils prodiguent à la personne aidée. Pour qu'ils puissent souffler un peu, aller chez le médecin, participer à une activité, partir en week-end... le CIAS propose une nouvelle aide : le balluchonnage. « Nous

prenons le relais des aidants au domicile du malade pendant 2 à 72 heures, explique Fanny Mothré, directrice du CIAS. Les intervenants peuvent même être présents la nuit si cela s'avère nécessaire ! »

Peu de critères

Le dispositif est extrêmement simple et souple. « Il n'y a finalement qu'une seule condition : que l'aidant ou l'aidé ait 60 ans ou plus, précise Mélanie Balcou, chargée de mission pour l'accès aux droits des usagers. Autrement, il n'est pas nécessaire d'être bénéficiaire du CIAS ; il n'y a pas de critères de revenu, de types de pathologie ou d'handicap ; il n'y pas de dossier à monter ou de durée d'engagement... » Et le tarif est incitatif : 2,5€ l'heure. « C'est déjà très difficile pour les aidants de lâcher prise et de venir

vers nous pour qu'on ne leur complique pas les démarches », assure Fanny Mothré.

Les intervenants

Les personnes qui assurent le balluchonnage sont des agents du CIAS : des auxiliaires de vie, des aides-soignants ou des aides à domicile. « 90 agents se sont portés volontaires pour le balluchonnage, explique Fanny Mothré. C'est pour eux l'occasion de se poser, de passer plus de temps auprès des malades. » Avant le passage de relais, l'intervenant prend bien sûr connaissance des habitudes, du rythme et des besoins du malade. « L'idée est bien que ce dernier garde ses repères », assure Mélanie Balcou.

Pour bénéficier du balluchonnage, il suffit de contacter une des trois antennes du CIAS (voir page 29).



Aire d'accueil des gens du voyage

L'AFPA donne un coup de main

Sur l'aire d'accueil des gens du voyage de Langueux, le local, qui sert à l'aide aux devoirs, a été repeint par des élèves de l'AFPA. Un nouveau pas vers un partenariat AFPA-Agglo.

À l'entrée de l'aire d'accueil des gens du voyage de Langueux, une maisonnette, composée de trois petits espaces, sert une fois par semaine à l'aide aux devoirs proposée par l'association Itinérance 22. Une pièce est également utilisée par les gestionnaires des aires. « Ce local peut aussi être loué par les gens du voyage pour des anniversaires, des fêtes... », précise Alexandra Guillou, responsable des huit aires d'accueil de l'Agglomération.

Cette maisonnette était « vieillissante, note Thérèse Jousseume, maire de Langueux. Les familles de voyageurs attendaient depuis longtemps qu'elle soit rénovée. » « Nous avons proposé à l'AFPA (Agence nationale pour la formation professionnelle des adultes) de repeindre ce local dans le cadre d'une formation professionnelle », explique Bruno Beuzit, conseiller délégué Gens du voyage. Proposition qu'Évelyne Bonet,

directrice de l'AFPA des Côtes d'Armor, a volontiers acceptée.

Pendant deux semaines, fin 2018, 15 "stagiaires" en formation Peintre en bâtiment ont refait une beauté au local et notamment repeint sa façade. Une fresque colorée orne désormais son pignon. L'intérieur a également bénéficié d'un rafraîchissement.

« Ce chantier a été l'occasion de travailler dans des conditions réelles, plutôt que dans une cabine de 4 m², se réjouit Perrine Roze, la formatrice. Pour ces "stagiaires", qui démarraient tout juste leur formation, cela a permis de créer une vraie cohésion de groupe. »

« Nous sommes ravis de ce partenariat avec l'AFPA », assure Bruno Beuzit. En échange de la main-d'œuvre, l'Agglomération a fourni le matériel et offert le déjeuner aux "stagiaires" durant le chantier. « Nous réfléchissons à la suite que nous pourrions donner à cette collaboration. Ce serait intéressant de monter un projet en associant les gens du voyage à la formation... » ●



Emploi

Des permanences dans l'Agglo

Le service insertion sociale et professionnelle de Saint-Brieuc Armor Agglomération se déplace sur le territoire pour accompagner les habitants dans leurs démarches.

À l'Espace Initiatives Emploi, à Saint-Brieuc, deux conseillères du service insertion sociale et professionnelle (SISP) accompagnent les habitants dans leurs recherches de formation et/ou d'emploi, dans la rédaction de leurs CV et lettres de motivation... « Au besoin, nous les orientons vers les bons organismes », indique Mélanie Lefort.

Pour toucher le maximum de personnes, le SISP se déplace dans l'Agglomération et

notamment dans les pôles de proximité de Quintin, Plœuc-L'Hermitage et Binic-Étables-sur-Mer. Mélanie Lefort et Michèle Lorant reçoivent les usagers sur rendez-vous d'une heure à prendre au 02 96 77 33 00.

Plus d'infos

Espace Initiatives Emploi – SISP,
02 96 77 33 00

LES PROCHAINES PERMANENCES

SAINT-BRIEUC : MSAP jeudis 21 mars, 4 et 18 avril, 2 et 16 mai, 6 et 20 juin, de 9h à 12h.

PLOUFRAGAN : Tremplin, jeudis 14 et 28 mars, 11 et 25 avril, 9 et 23 mai, 13 et 27 juin, de 9h à 12h.

BINIC-ÉTABLES-SUR-MER : Pôle de proximité les mardis 2 avril, 7 mai, 4 juin, de 9h à 12h.

PLœUC-L'HERMITAGE : Pôle de proximité jeudi 14 mars, 4 avril, 9 mai, 13 juin, de 14h à 17h.

QUINTIN : Pôle de proximité jeudi 28 mars, 25 avril, 23 mai, 27 juin, de 14h à 17h.



Mobilités douces : ça bouge !

“ Les Transports Urbains Briochins fêtent leurs 70 ans en mai. Un anniversaire qui permet de tirer le bilan et de se rendre compte que les TUB n'ont jamais cessé d'évoluer et de s'adapter aux évolutions de la société, aux besoins des usagers. En septembre, avec la fin des travaux de la deuxième phase du projet Transport Est-Ouest, les atouts du bus à haut niveau de service, qui se font déjà sentir depuis 2014, deviendront encore plus nets. À la rentrée, la Maison du vélo, sur le parvis nord de la gare, ouvrira ses portes et facilitera encore davantage l'usage du vélo. Bus, vélo, covoiturage... c'est bien l'inter-modalité et les modes de déplacement doux que l'Agglo souhaite développer.





Pôle d'échanges multimodal

Une Maison où le vélo est roi

Dans le cadre des travaux du Pôle d'échanges multimodal, une Maison du vélo va voir le jour, près de la gare, le long du boulevard Charner. Mise en service prévue pour la rentrée.

Un bâtiment autonome

Ce nouveau bâtiment, situé sur le parvis Nord de la gare, sera composé de trois blocs reliés par une même toiture (100 m sur 9 m). Au centre de cette toiture, une verrière photovoltaïque filtrera la lumière naturelle pour éclairer le bloc central – le parking à vélos – mais produira également l'énergie nécessaire au fonctionnement du bâtiment, voire davantage suivant les séquences d'ensoleillement.

Le service Rou'Libre

Le premier bloc accueillera le service de location de vélos de l'Agglomération, Rou'Libre. Il va donc quitter la rue de la Poissonnerie, en centre-ville, pour un espace plus grand, à proximité immédiate de la gare. « Ce nouveau local comprendra la boutique, un atelier de réparation et un espace de stockage des vélos », explique Maël Caillebot, en charge du projet à l'Agglomération. Ce déménagement sera l'occa-

sion de lancer de nouveaux services. « Nous allons proposer un système de consignes pour récupérer et déposer les vélos Rou'Libre en dehors des horaires d'ouverture de la boutique. Nous étudions la possibilité de réservation de vélos en ligne comme on peut le faire pour une voiture dans les aéroports. » À noter que pour répondre au mieux à

la demande, la flotte de Rou'Libre devrait être augmentée.

Un parking sécurisé

Au centre du bâtiment, un parking sécurisé permettra de déposer et de récupérer son vélo 24h sur 24. « Au départ, il comprendra près de 200 places, mais sa capacité pourra, à terme, atteindre 400 places en fonction des

besoins », précise Maël Caillebot. Racks sécurisés sur deux niveaux, des places pour les vélos-cargos, des points de recharge pour les vélos électriques, des casiers pour les casques, batteries, vêtements, une station de réparation avec outils, une station de gonflage, une vidéosurveillance reliée à la police municipale... Tout a été prévu – en concertation avec l'association Vélo Utile – pour faciliter la vie des cyclistes et encourager les déplacements à vélo. « Pour pouvoir accéder à ce parking, il suffira de charger un abonnement sur sa carte Korrigo. » Il sera gratuit pour les abonnés au réseau TUB et TER.

Un local pour les conducteurs de bus

Le troisième bloc abritera un local pour les conducteurs de bus (espace de pause et sanitaires), un local technique et des toilettes publiques gratuites et autonettoyantes. ●



Aménagement

Des voies vertes urbaines en centre-ville

Au-delà de la Maison du vélo, l'Agglo souhaite favoriser l'usage des modes de déplacements doux, comme le vélo.

Des aménagements sont réalisés pour les cyclistes dans le cadre des travaux du Transport Est-Ouest.

Boulevard Charner, du rond-point de La Croix-Mathias jusqu'au boulevard Clémenceau, puis boulevard Waldeck Rousseau jusqu'au carrefour avec la rue Votaire, des voies vertes urbaines de 3,5 à 4 m de large (en double sens) permettront aux piétons et aux cyclistes de cohabiter. « C'était une demande des habitants du quartier qui souhaitent pouvoir se déplacer à vélo tranquillement avec leurs enfants les plus jeunes, donc de préférence sur un espace à l'écart des véhicules motorisés, note Maël Caillebot, chef du projet Transport Est-Ouest. L'ensemble du périmètre aménagé étant en zone apaisée, les cyclistes chevronnés auront la possibilité de prendre la voie voiture. »

Rue de la Gare, les vélos rouleront dans la voie des bus dans le sens montant et avec les voitures dans le sens descendant. « La limitation de vitesse à 20 km/h, qui a vocation à restaurer l'attrait commercial et urbain de cette rue, favorisera une bonne cohabitation en donnant systématiquement la priorité à l'usager le plus vulnérable. C'est dans ce sens qu'a été réalisé le marquage d'animation. Il permet de sortir des codes routiers habituels afin d'inciter les conducteurs à lever le pied et à ouvrir l'oeil. »



La piste cyclable, située le long des Champs, va être prolongée jusqu'au rond-point du 8 mai 1945. « Elle passera par la place Du Guesclin, la rue de la Libération et le parc des Promenades. » Rue du Combat des Trente, des pistes cyclables à sens unique et à deux couloirs seront aménagées sur les trottoirs.

Enfin, sur le pont d'Armor, les garde-corps vont être rehaussés. Cheminements piétons et cyclistes se feront de part et d'autre de l'avenue, séparés des voies motorisées par des bornes béton. ●

Ouestgo

Pour le covoiturage du quotidien

Cette plate-forme web de covoiturage publique, mutualisée et gratuite répond aux besoins des zones urbaines et rurales. Comment ça marche ?

L'inscription

Pour pouvoir utiliser www.ouestgo.fr, il faut d'abord s'inscrire. Cela prend deux minutes ! « Ensuite, le plus efficace est de proposer un trajet », explique Léniaïg Lharidon, salariée d'Ehop, association qui œuvre pour le développement des déplacements partagés en voiture.

La proposition de trajet

Il convient d'indiquer son lieu de départ et d'arrivée. Des lieux de

rendez-vous sont également suggérés et il est possible d'en proposer de nouveaux. On précise si ce trajet est effectué régulièrement, occasionnellement et s'il s'agit d'un aller simple ou d'un aller-retour. Des jours et des horaires de départ sont enfin demandés.

Les offres de covoiturage

Une fois le trajet proposé, des possibilités de covoiturage s'affichent. Elles sont classées en fonction de la durée du trajet.

Si des offres paraissent intéressantes, il suffit de contacter le covoitureur par mail. « Si, dans l'immédiat, aucun covoiturage n'est possible, d'autres solutions de déplacement sont apportées, notamment en transports collectifs », précise Benjamin Pascou, chef de projet déplacements à Saint-Brieuc Armor Agglomération.

Un suivi personnalisé

Au bout de quelques semaines, si aucune opportunité de covoiturage ne s'est présentée, l'association Ehop prend contact avec les covoitureurs pour les aider à trouver une solution. « Elle va aussi "nettoyer" la base de données, c'est-à-dire supprimer les offres de trajets qui ne sont plus valables », indique Léniaïg Lharidon.

Les tarifs

Ouestgo, qui est une plate-forme de mise en relation, suggère un tarif au kilomètre, mais elle ne gère pas les transactions financières. « Ce sont aux covoitureurs de s'arranger entre eux. On est plus dans une logique où les covoitureurs prennent leur voiture à tour de rôle... mais chacun fonctionne comme ça l'arrange. » Il est aussi possible d'être covoitureur solidaire, c'est-à-dire de dépanner ponctuellement une personne en insertion professionnelle, à la recherche d'un emploi...

Plus d'infos
sur www.ouestgo.fr ou
ehopcovoiturons-nous.fr



Transport Est-Ouest

Pendant les travaux, Saint-Brieuc s'anime

Pendant les vacances de février, plusieurs animations ont été proposées afin de rendre le centre-ville attractif malgré les travaux. Au printemps, d'autres animations sont prévues, cette fois, pour inaugurer la place Du Guesclin.

Des ateliers Flipbook, place de la Grille, des ateliers dessin, aux Champs, un mur d'expression, rue du Général Leclerc, des graffs sur du mobilier urbain de la rue Saint-Guillaume... Pendant les vacances de février, plusieurs animations ont été proposées afin de rendre le centre-ville attractif malgré les travaux. En effet, du 11 au 22 février, un coup d'accélérateur a été donné au chantier du Transport Est-Ouest bouleversant parfois les habitudes de déplacement.



Rue du Général Leclerc, un mur d'expression a permis aux passants de partager leurs pensées positives.

Au printemps, de nouvelles animations vont se dérouler dans les rues briochines pour inaugurer, cette fois, la place Du Guesclin. Au programme : déambulation, spectacle vivant, jeu de piste autour de la place et chez les commerçants, un apéro électro et des projections.

Ce moment festif accompagnera l'avancement du chantier TEO centre-gares. La rue

du Combat des Trente va en effet connaître quelques semaines de travaux. À noter que pendant les vacances de printemps, du 8 au 26 avril, des aménagements vont être réalisés sur les giratoires du boulevard Waldeck Rousseau, du boulevard Clément-Charner et au bas de la rue de la Gare. Des déviations, notamment pour les TUB, seront mises en place. ●



Des ateliers Flipbook ont été proposés aux enfants dans un ancien bus installé place de la Grille.



Le mobilier urbain se transforme en œuvre.



Transports Urbains Briochins

70 ans et toujours en mouvement

Les Transports Urbains Briochins sont nés en 1949. Depuis, ils n'ont cessé d'évoluer. Yves Le Chanu, directeur de Baie d'Armor Transports, mise sur la multimodalité.

70 ans, c'est un bel âge !

Un anniversaire est une belle occasion de faire le bilan du chemin parcouru pour mieux se projeter. Les 70 ans des Transports Urbains Briochins, c'est d'abord une aventure humaine d'élus et de professionnels, qui, à chaque époque, ont apporté une évolution du service aux habitants, ont relevé les défis de la modernité, et ont investi pour le futur et le développement de la cité. La création des TUB, en 1949, marque la constitution d'un réseau qui reliait les différents quartiers de Saint-Brieuc avec une correspondance au Champ de mars (Les Champs aujourd'hui). À l'époque pas de voiture et donc un accès à la mobilité innovant accélérateur de l'activité humaine. Et 20 ans plus tard, le premier transport pour personnes à mobilité réduite est mis en place.

1969 marque le début du développement du réseau autour de Saint-Brieuc avec la desserte de Ploufragan. Suivront ensuite Trégueux en 1978, Languieux et Plédran en

1986, Yffiniac en 1991, Saint-Julien, Trémuson et La Méaugon en 1992, Saint-Donan, Pordic, Tréméloir et Hillion en 1996, Plérin en 1997...

Selon vous, les TUB ont-ils su s'adapter aux évolutions de la société ?

Depuis 1949, les élus ont toujours voulu être dans les premiers à profiter des évolutions, voire même être pionniers comme avec le système Taxitub, en 1990. Saint-Brieuc a été l'une des premières villes moyennes à s'équiper d'un système de localisation des bus (1990), d'abribus publicitaires (1969), d'une application mobile avec les horaires en temps réel (2016), d'une tarification sans section ou zone (1985), de données sur le Minitel (1989), d'un site internet (2000), de bus dernière génération comme les bus surbaissés (1997)... On remarque aussi une évolution régulière du réseau qui tranche avec beaucoup de villes. En effet, le réseau s'adapte constamment à l'évolution de l'organisation des quartiers et des zones génératrices de trafic.

Combien de personnes les TUB transportent-ils ?

Les TUB, ce sont 5 lignes structurantes, 8 lignes BreizGo au tarif TUB, 13 lignes périurbaines, 1 navette Cœur de Ville, 3 lignes Matinales, 3 lignes Noctub, 3 lignes les dimanches et fêtes, 56 lignes à vocation scolaire, 3 lignes estivales. À cela on ajoute le service Taxitub qui dessert les zones moins denses de nos 32 communes, le service Mobitub pour les personnes à mobilité réduite et une offre de navettes pendant les principaux événements festifs ou sportifs. Ainsi, en 2018, ce sont presque 6 millions de voyageurs et 4,2 millions de kilomètres parcourus (hors lignes BreizGo).

Quelles sont les perspectives pour les années à venir ?

Les TUB profitent déjà de TEO depuis 2014... mais en septembre, ils vont connaître un véritable saut qualitatif grâce aux aménagements réalisés en centre-ville de Saint-Brieuc. TEO, ce sont quatre atouts majeurs : la fréquence, la régularité, le confort et la rapidité (pas d'attente au feu et correspondances facilitées). En septembre, la Maison du vélo placera le service Rou'Libre au cœur du Pôle

d'échanges multimodal de la gare de Saint-Brieuc qui sera un véritable centre des déplacements.

Tous ces éléments, conjugués à un plan de déplacements urbains volontariste (développement de l'offre en périphérie, renforcement du covoiturage et des parcs relais), vont permettre de rendre les TUB plus efficaces et ainsi accroître leur attractivité. Cela va marquer une nouvelle évolution de la fréquentation.

Les TUB font désormais partie d'un cocktail d'offres de déplacement.

Une nouvelle ère s'ouvre : celle de la multimodalité. Nous ne pourrions plus vivre qu'avec un seul mode de transport et selon les moments, les lieux, nous aurons à composer notre offre alternative. Le développement du vélo est un axe majeur de ce cocktail. En 2010, l'Agglomération installait déjà des abris-vélo à différents points d'arrêt des TUB, elle lançait Rou' Libre en 2012, elle prévoit des parcs relais aux extrémités proches des axes structurants. Autant d'éléments qui placent la mobilité durable et intelligente au cœur du projet de notre Agglomération. ●



Histotub

« Nous sommes passionnés par les bus »

Fabien Le Berre et Vincent Houillon, 23 et 29 ans, ont créé l'association Histotub, en 2015. Leur objectif : préserver le patrimoine des Transports Urbains Briochins.

« Nous sommes passionnés par les bus, déclarent Fabien Le Berre, 23 ans, et Vincent Houillon, 29 ans. Cela englobe le véhicule, la mécanique, l'organisation du réseau, son histoire... » C'est grâce à cette passion commune que les deux jeunes hommes ont fait connaissance, il y a presque dix ans. « On échangeait sur le bus via internet et on s'est rencontré dans le bus... »

Quand ils créent l'association Histotub, en décembre 2015, Fabien et Vincent ont repéré depuis longtemps un vieux bus abandonné le long de la quatre voies. Après quelques démarches, l'Agglomération le leur cède en 2016. « On arrivait six mois plus tard, ce bus emblématique partait à la casse », se souvient Fabien, président de l'association qui compte désormais 24 adhérents. Depuis, Histotub a récupéré deux autres bus et un bus du transporteur Rouillard. « Ils sont plus récents, mais dans dix ou vingt ans, ils feront partie du

patrimoine... »

Le tout premier bus d'Histotub, un Renault PR 100.2, a été mis en circulation en 1992. Après avoir roulé plus d'un million de kilomètres, il a quitté le réseau en 2012. Et aujourd'hui, les membres d'Histotub s'appliquent à le restaurer. Leur but : remettre ce bus aux anciennes couleurs des TUB – rouge et orange – pour les 70 ans du réseau. « On a débuté en septembre dernier, explique Vincent. On décolle les adhésifs, on démonte les tôles et les vitres pour tout poncer et recouvrir d'antirouille, on peint le châssis, on s'attèle aussi à la mécanique... » Des travaux que les membres d'Histotub réalisent dès qu'ils ont un peu de temps libre. « Nous sommes aidés par Baie d'Armor Transport et son équipe de mécaniciens. Sans elle, ce serait compliqué », assure Fabien.

Pourtant Fabien, Vincent, mais aussi Kévin ne manquent pas d'expérience. Fabien et Kévin sont conducteurs de car, Vincent, électricien à la SNCF... « Notre passion pour les bus a forcément influencé nos choix professionnels, s'amuse les trois copains. Mais on ne sait pas tout faire ! »

Pour l'anniversaire des Tub, l'association prépare également une exposition sur l'histoire du réseau. « Elle sera peut-être installée dans le PR 100.2, car nous n'avons pas le droit de transporter des

passagers », regrette Fabien. À noter que les membres d'Histotub viennent de lancer une cagnotte en ligne afin de financer la restauration de "leur" bus. « On estime le coût à 15 000€ », précise Vincent, le trésorier. ●

Plus d'infos

www.histotub.com

Page Facebook Histotub

www.helloasso.com/associations/histotub/collectes/restauration-d-un-tub, pour les dons

Un anniversaire, ça se fête

Place Du Guesclin (Saint-Brieuc), les 3 et 4 mai, en collaboration avec l'association Histotub, une exposition de bus anciens et de photos va présenter l'évolution du réseau de transport urbain de l'Agglomération. Des animations pour enfants sont également prévues.

À noter que le réseau sollicite sa clientèle pour retrouver des éléments historiques (photos, objets publicitaires...) qui retracent une partie de l'histoire du transport urbain dans l'Agglomération. Il est possible de les déposer à l'agence Point TUB, 5, rue du Combat des Trente, à Saint-Brieuc, jusqu'au 12 avril.



Art Rock

Place aux bêtes de scène

Les 7, 8 et 9 juin, Art Rock va faire vibrer le centre-ville de Saint-Brieuc avec un beau plateau d'artistes et le retour du spectacle de rue.

Animal[s]

Pour sa 36^e édition, *Animal[s]* est le thème d'Art Rock. « Ce sera l'occasion d'explorer les bêtes de scène, la bestialité dans le processus créatif... », explique Alice Boinet, programmatrice du festival. L'affiche, réalisée à partir d'une œuvre de Fanny Longuesser, évoque de drôles de bestioles à la manière du test de Rorschach, plus couramment appelé "test des tâches d'encre".

La Grande scène

Tous les soirs, sur la Grande scène, cinq concerts sont au programme avec notamment des artistes récompensées aux Victoires de la musique : Jeanne Added (Artiste féminine et Album rock), Angèle (Clip) et Camélia Jordana (Album musiques du monde). Une autre femme, jamais reçue à Art Rock, « et ça manquait » note Alice Boinet, présentera son nouveau live : Charlotte Gainsbourg. Charlie Winston, lui, plus habitué du festival marquera son retour. Notons, pour les plus jeunes, la présence du rappeur Lomepal et pour les amoureux de rock, celle de The Good, The Bad & The Queen avec Damon Albarn, leader de Blur et Gorillaz.

La Scène B

« Cette année, il y aura quatre concerts sur la Scène B contre trois l'an passé, indique Carol Meyer, directrice d'Art Rock. Et chaque soir, elle sera ouverte à un talent régional pour qui nous avons eu un coup de cœur. Nous travaillons d'ailleurs avec La Citrouille à l'organisation d'une résidence d'artiste par an. » Au programme des artistes "locaux" : Buck (Saint-Brieuc), SBRBS (Rennes) et Skøpitøne Siskø (Brest). À ne pas manquer : Voyou, Delgres, Aloïse Sauvage et Johan Papaconstantino.

Le Forum

Pour les couche-tard et/ou les fêrus de groupes atypiques, la programmation du Forum de La Passerelle va à coup sûr créer des surprises. « Il y aura le rock à la Plastic Bertrand de Carambolage, le punk-rock

tatoué de Viagra Boys, le rock irlandais incompréhensible de Touts ou encore le punk hyper froid de Rendez-vous », énumère Alice Boinet.

Le Grand théâtre

Deux spectacles seront joués sur la scène du Grand Théâtre de La Passerelle : "Fix Me" d'Alban Richard et Arnaud Rebotini, « un spectacle très Art Rock, qui mêle danse et musique électro », et "The Bride" de Thomas de Pourquery – Supersonic, « un projet original qui mixe film de zombies et jazz-rock ».

Le musée

Du 4 au 16 juin, six artistes seront exposés au musée de Saint-Brieuc où le thème *Animal[s]* prendra tout son sens (entrée gratuite). « L'an dernier, 45 visites guidées ont été organisées au musée pour faire découvrir l'exposition d'Art Rock à des enfants, des personnes handicapées ou encore à des résidents d'Ehpad », note Carol Meyer.

Spectacle de rue

Réclamé l'an dernier, le spectacle de rue revient, cette année, le dimanche après-midi d'Art Rock. « La compagnie Close Act va déambuler dans les rues de Saint-Brieuc avec des créatures sauvages plus ou moins préhistoriques, plus ou moins imaginaires. » Un spectacle familial et gratuit.

Rock'n Toques

Place de la Résistance, grâce au collectif Rock'n Toques, il sera possible de se régaler de petits plats préparés par de grands chefs. Le tout en musique puisque les musiciens du métro se produiront à quelques mètres des cuisines. ●

Festival Art Rock, les 7, 8 et 9 juin.

Plus d'infos

www.artrock.org

Page Facebook Art Rock

Page Facebook Rock'n toques



La Compagnie Close Act.



Angèle.



The Good, The Bad & The Queen.



Jeanne Added.



Charlotte Gainsbourg.





Musique classique

La merveilleuse découverte de Michel Léger

Michel Léger, président de BDO, a découvert des partitions du compositeur Eugène Anthiome dans la cave de sa résidence de Binic-Étables-sur-Mer. De cette trouvaille est né un album.

En 2002, Michel Léger, président de BDO, cabinet d'audit et d'expertise comptable, achète une résidence secondaire à Binic-Étables-sur-Mer, « une maison restée dans la même famille jusqu'au décès de l'ultime survivante », précise son propriétaire. Dans la cave, Michel Léger trouve des cartons remplis de vieux documents. « En faisant le tri, j'ai découvert des partitions manuscrites et des partitions éditées », se souvient-il. Une chance qu'elles soient tombées entre les mains d'un passionné de musique clas-

sique. « Il est probable que leur valeur serait passée inaperçue. »

Toutes ces partitions sont signées d'Eugène Anthiome. « J'ai effectué quelques recherches et ai appris qu'il s'agissait d'un compositeur français, second Grand prix de Rome en 1861, professeur pendant 40 ans au conservatoire de Paris, raconte Michel Léger. Il a même été le professeur de piano de Maurice Ravel ! » Grâce à des plans d'architecte, l'homme d'affaires découvre égale-

ment qu'Eugène Anthiome, né à Lorient en 1836, a fait construire, au début du 20^e siècle, la maison qu'il occupe actuellement et qu'il y a vécu jusqu'à sa mort, en 1916.

« Pour entendre à quoi ressemblait la musique d'Eugène Anthiome, j'ai fait venir des copains musiciens à Étables et on a décidé de sortir ce compositeur de l'ombre. J'ai été séduit par sa musique légère, reflet d'une époque heureuse. On a multiplié les week-ends de déchiffrement et tout ce travail a donné

lieu à des concerts joués par l'ensemble Contraste aux Invalides, à Venise, aux Folles Journées de Nantes... « L'accueil a été enthousiaste. »

Un album est ensuite enregistré en 2018. « Avec les musiciens, nous avons sélectionné une toute petite partie de l'œuvre d'Anthiome. Il reste encore plein de partitions à déchiffrer. »

« Une belle histoire », sourit Michel Léger qui s'étonne encore qu'Eugène Anthiome soit tombé dans l'oubli. ●



Mois du numérique

Une 4^e édition consacrée au son

Le mois du numérique, intitulée Média#son, va se dérouler durant tout le mois d'avril dans les Médiathèques de la Baie⁽¹⁾. Concerts, conférences, ateliers, jeux vidéos... sont au programme.

Depuis trois ans, les Médiathèques de la Baie organisent ensemble le mois du numérique qui se déroule pendant tout le mois d'avril dans toutes les médiathèques du réseau. « La lutte contre la fracture numérique fait partie de nos enjeux, explique Nathalie Gesbert, une des coordinatrices de l'événement. Et c'est une thématique qui nous permet de toucher les 15-35 ans qui fréquentent un peu moins nos structures que les autres. »

Le fil rouge de cette 4^e édition : le son. Plus de 30 rendez-vous et 60 dates seront proposés dans les 17 médiathèques du réseau. Certaines propositions tourneront autour de l'écoute avec des concerts, une conférence

sur l'histoire de la musique électronique, des expériences binaurales, un apéritif sonore, des ateliers d'éducation aux médias... D'autres seront davantage axées sur la création avec des concerts de bruits créés à partir d'ardoises sonores, un atelier makey makey (production de sons à partir d'objets du quotidien), du codage, la découverte d'applications et logiciels de création musicale... Enfin, le jeu ne sera pas absent de Média#son. « Des jeux vidéos seront disponibles dans certaines médiathèques, précise Nathalie Gesbert. Nous allons aussi organiser un tournoi de jeu League of Legend, un blindtest ou encore un escape game. »

Pour établir cette programmation, les Média-

thèques de la Baie travaillent avec plusieurs partenaires (le Conservatoire de Saint-Brieuc, la Bibliothèque des Côtes-d'Armor, l'école de musique de Plérin), des prestataires (l'association Accolade, La Citrouille, Les Petits Débrouillards, 3 Hit Combo, Sam Verlen, Radioactif) et plusieurs artistes (Katarsis, Anga...).

Plus d'infos
lesmediathequesdelabaie.fr
www.saintbrieuc-armor-agglo.fr

⁽¹⁾ Le réseau des Médiathèques de la Baie regroupe les bibliothèques et médiathèques des 13 communes de Saint-Brieuc Agglomération : Hillion, La Méaugon, Langueux, Plédran, Plérin, Ploufragan, Pordic, Saint-Brieuc, Saint-Donan, Saint-Julien, Trégueux, Trémuson et Yffiniac.



Festival de la gastronomie

De grands chefs invités

Les 1^{er} et 2 juin, le 7^e festival de la gastronomie, au château de Quintin, va permettre au grand public de rencontrer des chefs de renom et de découvrir leur cuisine.

Un festival, pas un salon

« L'idée du festival de la gastronomie, c'est que, durant deux jours, des chefs renommés – et notamment des étoilés – se mêlent au grand public, explique Olivier Chastel, le président de l'association organisatrice de l'événement. Les visiteurs évoluent librement dans la cour du château de Quintin et peuvent osciller d'une animation à une autre. »

Des démonstrations culinaires

Des "demos chefs" et des "demos artisans" sont proposées durant le week-end. « Pour les premières, un chef cuisine un plat "en live". Il est filmé et l'image est retransmise en direct afin de capter le plus de détails possible. Lucien Gourong, conteur et écrivain passionné de gastronomie, commente cet exercice qui devient une sorte d'atelier conté. » Cerise sur le gâteau : chaque "spectateur" déguste le plat réalisé et repart avec une fiche technique. Pour les "demos artisans", le principe est le même sauf que le chef, installé au cœur du marché des producteurs, « compose son plat à partir d'ingrédients dénichés auprès des 25 producteurs présents. »

Des ateliers

Un chef ou un pâtissier consacre 1h30 à une quinzaine de cuisiniers en herbe pour leur

apprendre à préparer un mets. L'an dernier, par exemple, Johann Dubois, artisan chocolatier briochin, a transmis son savoir à des fondus de chocolat.

Des discussions gourmandes

Dans la cour, Lucien Gourong échange avec un chef sur un produit que ce dernier cuisine en même temps. Cette année, Nicolas Adam, chef étoilé du restaurant La Vieille Tour (Plérin), se concentrera sur le blé noir.

Une région à l'honneur

Après la Gascogne, en 2018, place à l'Alsace, région invitée cette année au festival de la gastronomie. Des chefs alsaciens se joindront ainsi aux animations proposées.

Deux repas gastronomiques

Le samedi soir et le dimanche midi, un repas gastronomique (60€ par personne) est proposé au château. « Pour chaque repas, un restaurateur quintinais prépare les amuse-bouches ; un chef réalise l'entrée ; un chef étoilé, le plat ; un pâtissier, le dessert ; un boulanger Meilleur ouvrier de France, les différents pains et, enfin, un sommelier se charge des accords mets-vins », détaille Olivier Chastel. Un cameraman filme en cuisine afin que les convives puissent assister à la préparation des plats.

Quatre concours

Le festival de la gastronomie est aussi l'occasion pour des professionnels et des amateurs de se mesurer aux autres. Quatre concours sont ainsi organisés.

Une multitude de bonnes choses

Durant le festival, le marché des producteurs permet de déguster de délicieux produits. À la Cantine des chefs, il est possible d'acheter des plats gastronomiques en bocaux (à emporter ou réchauffés sur place) ou des sandwiches créatifs. Un show de sculpture sur glace et une exposition photo complètent ce programme alléchant. ●



Morue en Fête

Saint-Malo à l'honneur

C'est le jeudi 30 mai que démarre La Morue en fête, à Binic-Étables-sur-Mer. Quatre jours de festivités non-stop.

Créée il y a 22 ans, La Morue en Fête rend hommage aux marins qui partaient en Islande ou à Terre Neuve et fêtaient leur retour dans une liesse à la mesure de ce qu'ils avaient enduré. Avec plus de 50 000 visiteurs en 2018, cette fête gratuite remporte un vrai succès populaire.

L'édition 2019 fera la part belle à Saint-Malo, port lié à Binic par l'épopée de la grande pêche morutière, mais aussi par la guerre de course et ses corsaires. Saint-Malo aura l'honneur d'ouvrir la fête avec son bagad et ses 65 musiciens. Les voiliers traditionnels de la cité corsaire viendront tirer des bords dans la baie, quand conférences et dictée maritime rappelleront la présence du prestigieux invité.

Cette année encore, le port va accueillir de nombreux concerts. Au programme : les chants de marins d'Avis de Grand Frais et des Ouf du Dyjau, le rock celtique de Red Cardell et Maltavern, les sonorités irlandaises de Churchfitters, la musique tzigane d'Amari Famili, le rock de Yôme et Thomas Howard ou encore la chanson française de Biches Cocottes et Pigalle.

Mais La Morue en fête, ce sont aussi des parades de voiliers traditionnels, un feu d'artifices, des animations pour enfants, un marché artisanal, une exposition maritime, des démonstrations de découpe et salage de morue à l'ancienne et bien sûr de la morue cuisinée de mille manières.

Morue en fête, du 30 mai au 2 juin, à Binic-Étables-sur-Mer.

Plus d'infos

www.la-morue-en-fete.com/



Loisirs



La Baie des Sons

Le grain de folie de La Briqueterie

La Baie des Sons va investir le musée et le parc de La Briqueterie (Langueux), du 16 au 19 mai.

La Baie des Sons va démarrer en beauté avec l'inauguration de l'exposition "Murmures". « Cette nouvelle exposition invite à explorer la mémoire collective, un peu comme si des fossiles sonores avaient été mis à jour, comme si des voix ou des ambiances sonores du passé s'étaient accidentellement gravées sur la matière, explique Barbara Daeffler, responsable de la programmation de La Briqueterie. Avec "Murmures", nous sommes à la frontière entre réalité et surnaturel... »

Lors de cette inauguration, le public pourra se déplacer dans l'installation sonore de la compagnie italienne Opera Bianco, accueillie en résidence pendant un mois, à La Briqueterie et à Bleu Pluriel. Une très grande lame d'acier en forme de spirale émettra des sons et vibrations en lien avec les langues et traditions orales de Bretagne.



Ensuite, Damien Noury, poète de l'oralité, et des élèves de l'école Saint-Ilan "slameront" autour des œuvres de "Murmures". « Ce moment clôturera le travail mené par les collégiens lors des ateliers de Damien Noury », précise Barbara Daeffler.

Entre autres propositions, le samedi 18 sera marqué par les mini-concerts (quatre fois 30 min, à partir de 20h) du Duo presque Classique (réservation conseillée). « Fredo joue de la guitare comme un orchestre. Kif joue de plein d'instruments incongrus. Bien qu'ils ne soient jamais allés au conservatoire, ils revisitent les tubes de la musique classique avec un son unique. Ils abordent ce répertoire souvent élitiste comme de la musique populaire et offrent un spectacle riche de notes, d'anecdotes et de bonne humeur. Pour les connaisseurs et surtout pour les profanes ! » À 21h, Pascal Pelland, présentera sa pièce sonore à partir d'objets usuels détournés.

Le dimanche 19, le marché du disque vinyle de la Baie des Sons ouvrira, à 11h, le début des festivités. À ne pas manquer : le "Ciném'a capella" de la Compagnie Le quartet Buccal, sous une yourte. « Trois chanteuses illustreront de petits films projetés sur la toile avec force, prouesses vocales, bruitages, doublages et dialogues en tous genres. » Quatre représentations différentes se succéderont. « À 11h, le spectacle s'adressera aux enfants, à 12h, aux grands enfants, à 15h, aux ados et à 16h, aux adultes... », sourit la programmatrice de La Briqueterie. ●

La Baie des Sons, du 16 au 19 mai, à La Briqueterie, parc de Boutdeville, à Langueux-les-Grèves. Gratuit

Plus d'infos

www.saintbrieuc-armor-agglo.fr

02 96 633 666

briqueterie@sbaa.fr

Page Facebook La Briqueterie

Festival

Six jours de "Jazz Ô Château"



Du 7 au 12 mai, ce festival, qui a lieu à Saint-Quay-Portrieux et Tréveneuc, rend le jazz accessible à tous les publics.

Jazz Ô Château va se dérouler du 7 au 12 mai, à Saint-Quay-Portrieux et à Tréveneuc. Depuis ses débuts en 2015, ce festival est un événement festif. Sa programmation exigeante sans être élitiste met en valeur des groupes de tous les horizons afin de donner un aperçu de la scène jazz actuelle.

Durant les six jours du festival, des concerts gratuits seront proposés dans les bars/restaurants et au Centre de congrès de Saint-Quay-Portrieux et Tréveneuc. Le château de Pomporio (Tréveneuc), lui, accueillera deux soirées-concerts payantes ainsi que de nombreuses animations (exposition, brocante musicale...) dont un spectacle pour les enfants le dimanche (gratuit).

Une nouvelle fois, le festival mettra en avant la pratique musicale avec un atelier-découverte pour les enfants, des master classes et une scène ouverte aux écoles de musique locales. L'occasion de montrer que le jazz est une musique vivante jouée par les jeunes.

À noter qu'à l'occasion du 75^e anniversaire de la Libération, un camp militaire américain de la Seconde Guerre mondiale sera reconstitué dans l'allée du château.

Festival Jazz Ô Château, du 7 au 12 mai, à Saint-Quay-Portrieux et Tréveneuc. Les billets sont en vente à l'office de tourisme de Saint-Quay-Portrieux, 30, rue Jeanne d'Arc.

Plus d'infos

jazzochateau.fr

02 96 70 40 64

COURSE

Triathlon de la Baie d'Armor, le 2 juin,
plage du Casino,
à Saint-Quay-Portrieux

LITTÉRATURE

Les Escales de Binic,
du 29 au 31 mars,
à Binic-Étables-sur-Mer

CONFÉRENCES

TEDX, le 16 mars,
au Palais des congrès et
des expositions de Saint-Brieuc

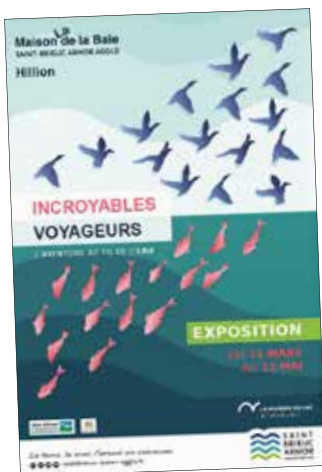


Exposition

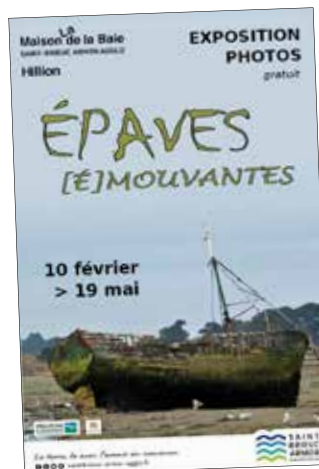
Des animaux, incroyables voyageurs

Du 31 mars au 12 mai, à La Maison de la Baie, à Hillion, partez à la découverte des zones humides et rencontrez d'"Incroyables voyageurs" ! Saviez-vous que les oiseaux ne sont pas les seuls animaux capables de migrer ? La diversité des animaux "globe-trotters" a de quoi donner le tournis : mammifères, poissons, amphibiens, insectes... Soumis à de terribles obstacles, nombreux sont ceux qui chaque année tentent l'aventure.

L'exposition "Incroyables voyageurs", très didactique, présente le parcours semé d'obstacles d'animaux tantôt héroïques, tantôt étonnants, souvent méconnus, mais qui parcourent pour certains des milliers de kilomètres afin d'assurer la survie de leur espèce. Pour mieux comprendre encore l'exposition, le "jeu des voyageurs" ainsi que le quiz de l'exposition seront à votre disposition.



*"Incroyables voyageurs",
du 31 mars au 12 mai,
à La Maison de la Baie,
site de l'Étoile, à Hillion.*



Photographies

Des "Épaves [É]mouvantes"

Et pourtant, dans un passé pas si lointain, ils fendaient – fiers et arrogants – les eaux déchaînées des mers et des océans. Et puis, un jour, le tumulte cessa. Ces bateaux, qui firent la fierté de leur capitaine, furent abandonnés, délaissés, livrés à leur propre sort. Le temps a passé et un œil curieux et observa-

teur – celui de Michel Bellamy, membre de l'équipe de La Maison de la Baie – s'est posé délicatement sur ces embarcations, tentant, le temps d'une photo, de les faire revivre. Ces clichés d'"Épaves [É]mouvantes" sont exposés jusqu'au 19 mai, à l'extérieur de La Maison de la Baie

*"Épaves [É]mouvantes", jusqu'au 19 mai,
à l'extérieur de La Maison de la Baie,
site de l'Étoile, à Hillion. Gratuit.*

Maison de la Baie

LES JOURS D'OUVERTURE

De janvier à mai, la Maison de la Baie est ouverte les mercredis, vendredis et dimanches, de 14h à 18h. Pendant les vacances de printemps (zones A, B et C), elle est ouverte du lundi au vendredi et le dimanche, de 14h à 18h.

LES TARIFS D'ENTRÉE

Pour un adulte : 4€. Tarif réduit : 2,5€. Gratuit pour les moins de 6 ans. Il existe des billets couplés Briqueterie/Maison de la Baie à 6€ pour les adultes et 4€ pour les moins de 18 ans.

LES ANIMATIONS

Plusieurs balades et sorties nature sont au programme. Pensez à réserver.

*Plus d'infos
02 96 32 27 98,
maisondelabaie@sbaa.fr,
page Facebook*

Animation

Un rallye pour découvrir la nature

La Maison de la Baie organise, depuis six ans, un rallye nature pour découvrir d'une autre manière notre environnement. La 7^e édition du Rallye nature est prévue le dimanche 9 juin, aux chaos du Gouët.

Sous la forme d'un jeu de piste, ce challenge s'adresse à tous les publics. Imaginé sur un parcours d'environ 5 km, il est ponctué d'épreuves diverses et ludiques. Convivialité et bonne humeur sont au rendez-vous.

La Maison de la Baie s'appuie, depuis deux ans, sur l'expertise de Sekred Labs de Planguenoual pour la réalisation et l'encadrement de ce grand jeu.

Plusieurs rallyes ont été réalisés sur la commune d'Hillion, à proximité de La Maison de la Baie, mais aussi à Plédran et son bois. « Nous voulons continuer à nous déplacer sur le territoire de l'Agglomération, indique Bruno Chrétien, responsable des animations à la Maison de la Baie. Pour 2019, les chaos du Gouët seront à l'honneur avec un départ à partir de Plaine-Haute. »



*Rallye nature,
le dimanche 9 juin.
Inscription
avant le 25 mai,
au 02 96 32 27 98.
Gratuit.*



NAUTISME

Régate des IUT,
du 12 au 14 avril,
Village au port du Légué – Saint-Brieuc

COURSE À PIED

Traversée de la Baie,
le 18 mai
Départ Grève des courses – Saint-Brieuc

TRAIL

Entre dunes et bouchots,
les 6 et 7 avril
à Hillion

Tennis

48 internationaux
en lice

L'Open Harmonie Mutuelle va se dérouler du 25 au 31 mars à Saint-Brieuc. « Nous attendons 48 internationaux parmi lesquels figureront de grands noms, se réjouit Gérard Le Roux, codirecteur de l'événement. L'an dernier, par exemple, nous avons accueilli le Chypriote Marcos Baghdatis. Karen Khachanov, 11^e au classement ATP, a participé à notre open à trois reprises. Lucas Pouille s'est aussi illustré à Saint-Brieuc ! »

Cette année, les matches, ouverts au public, auront lieu à Steredenn et au Tennis-Club Saint-Brieuc. « Les premiers jours, les deux courts seront occupés simultanément. Et les matches risquent de se poursuivre jusqu'à tard dans la nuit... »

Pour cette 30^e édition, l'Open Harmonie Mutuelle – qui devrait attirer plus de 10 000 spectateurs – organise une tombola. Parmi les lots à gagner : une voiture et des raquettes de joueurs.

Open Harmonie Mutuelle,
du 25 au 31 mars, à Steredenn et
au Tennis-club de Saint-Brieuc.
Tarifs : de 2€ à 10€.
Tarifs réduits pour les licenciés.

Plus d'infos
www.open-harmonie-mutuelle.fr

Handball

Les Finales
Proligue
à Steredenn

Les 18 et 19 mai, l'Agglomération accueille un très gros événement sportif : les finales Proligue de handball. Le vainqueur de cette compétition rejoindra la Lidl Starligue, c'est-à-dire le plus haut niveau. « La première équipe de la Proligue monte directement en Lidl Starligue et accède avec la deuxième équipe aux demi-finales de Proligue, explique Olivier Girault, président de la Ligne nationale de handball. Les deux autres demi-finalistes sont déterminés après des matches qui opposent la 3^e et la 6^e équipe du championnat et la 4^e et la 5^e équipe. » Et le vainqueur des finales atteint le Graal : la montée en Lidl Starligue ! « Si le vainqueur est le premier du championnat, c'est l'autre finaliste qui l'accompagne au niveau supérieur. »

Un événement sportif important qui se déroulera à la salle Steredenn, à Saint-Brieuc, et dont trois matches seront télévisés. « Je suis très fier que la Ligue nationale de handball ait retenu notre candidature, confie Georges Rio, président du Baie d'Armor handball Plérin Saint-Brieuc. Cela rentre parfaitement



dans notre projet de développer la pratique du handball dans l'Agglomération et de hisser notre club au niveau national. »

Pendant le week-end des finales, des animations sont prévues notamment sur le parvis du Palais des congrès et des expositions de Saint-Brieuc. « Il y aura des foodtrucks et des animations musicales, une démonstration de hand fit et de baby hand (le dimanche matin), précise Georges Rio. Les matches doivent également être retransmis sur écran géant. » À noter que des entraînements sont prévus à la salle Océane, à Plérin.

Finales de Proligue de handball,
les 18 et 19 mai,
à Steredenn, rue Pierre de Coubertin,
à Ploufragan.
Tarifs : de 12 à 30€.
Billetterie sur www.finales.proligue.fr

BMX

La Coupe de France démarre à Trégueux

Plus de 700 pilotes de BMX sont attendus les 23 et 24 mars sur la piste de Trégueux, au complexe sportif André Allenic. Ils vont participer à la première étape (sur cinq) de la Coupe de France de BMX qui s'achèvera, en juillet, à Calais. L'événement, « jeune et fun », est organisé par le BMX Trégueux et sa centaine de bénévoles. « Nous avons l'habitude des grosses compétitions », confie Thierry Collin, vice-président du club qui a déjà accueilli deux Coupes de France (2003 et 2007), le Championnat de France (2010) et des interrégions.

La compétition promet d'être spectaculaire. « Il y aura le top du BMX français, comme les deux champions du monde 2018 : Sylvain André et Léo

Garoyan », assure Thierry Collin qui compte aussi sur les performances des pilotes du BMX Trégueux, Calvin Floch (junior), Arthur Le Bougeant (cadet) et Maxime Delaporte (25-29 ans). « Nous espérons aussi que le Plœucois Benoît Bresset (25-29 ans) et les Briochins, Lucie Lacoste (élite), Arthur Pilard (élite), Théo Thouin (élite) sauront se démarquer. »

Coupe de France de BMX, les 23 et 24 mars,
au complexe sportif André Allenic,
rue de Verdun, à Trégueux. Gratuit.

Plus d'infos
bmx-trégueux.fr



MARIONNETTES
Festival Marionnet'lc,
du 28 avril au 4 mai
à Binic-Étables-sur-Mer, Lantic,
Pordic et Saint-Quay-Portrieux

BANDE DESSINÉE
Festival Bulles d'Armor,
les 18 et 19 mai,
à Saint-Quay-Portrieux

BLUES / JAZZ
Festival ZikaRoZ, le 25 mai,
dans le parc Roz Maria,
à Quintin



Forum

Osez partir à vélo !

Le forum du voyage à vélo "Osez partir à vélo" est organisé par l'association Vélo Utile du 28 au 31 mars, au lycée Sacré-Cœur, à Saint-Brieuc. « Son ambition est de donner envie de prendre un vélo et de partir à l'aventure aux portes de chez soi ou au bout du monde », déclare Priscilla Janot, membre de Vélo Utile.

Les 28, 29 et 30 mars, à partir de 20h, un film sur le voyage à vélo sera projeté et suivi d'une discussion. « Chaque soir, une thématique différente sera abordée : l'aventure entre amis, le voyage dans des conditions extrêmes et le défi technologique. »

Le dimanche 31 mars, de 9h à 18h, des conférences (d'environ 45 minutes), menées par des voyageurs à vélo, permettront de découvrir des projets variés comme celui d'Elsa Laurent qui a traversé l'Amérique du Sud en tan-

dem puis seule ou celui de Monsieur lou, auteur de bande dessinée, qui a fait le tour de Belgique à bicyclette. Des ateliers "vélo-parlotte" seront l'occasion d'aborder le voyage à vélo de façon pratique : quel budget prévoir ? Quel matériel acheter ? Où dormir ?... Toute la journée, des professionnels seront présents pour aider les visiteurs à organiser leur voyage : association Vélo Utile, la Région, Bretagne tourisme, des équipementiers, des libraires... Une cartothèque permettra de découvrir les itinéraires à emprunter au niveau national et européen.

*Forum du voyage à vélo,
du 28 au 31 mars, au lycée Sacré-Cœur,
2, bd Saint-Jean Baptiste de la Salle,
à Saint-Brieuc. Gratuit.*



*Plus d'infos
www.velo-utile.fr
Page Facebook vélo utile
forum@velo-utile.fr*

Fête des jardins

Les abeilles à l'honneur

L'édition de printemps de la Fête des jardins se tiendra les 20 et 21 avril, au château de Pommorio, à Tréveneuc. Son thème : "Les plantes mellifères, les abeilles". Comme pour chaque édition, de nombreux exposants anglais, belges, hollandais, français seront au rendez-vous.

Il y aura aussi des animations et notamment celle de Pierre Javaudin, auteur d'"Une ruche dans mon jardin" qui expliquera que « fabriquer une ruche, l'installer au fond du jardin, découvrir la vie d'une colonie d'abeilles, l'accompagner au fil des saisons, puis récolter quelques kilos de miel... C'est une action contre le déclin de la population des abeilles, c'est un geste pour l'avenir, c'est déguster le meilleur miel du monde... celui de votre jardin. »

Des balades à poney, des ateliers et surtout la grande chasse à l'œuf avec le lapin de Pâques (le 20 et le 21, à 11h) raviront les enfants.



*Fête des jardins,
les 20 et 21 avril,
de 10h à 18 h, au château de
Pommorio, à Tréveneuc.
Entrée : 3€, gratuit pour les
moins de 16 ans.*

*Plus d'infos
www.fetedesjardins.com*

Gymnastique artistique

Le plus haut niveau débarque à Saint-Brieuc

Le Championnat de France de gymnastique artistique élite (homme et femme) va se tenir les 8 et 9 juin, à Saint-Brieuc, salle Steredenn. « Le plus haut niveau français sera présent, assure Martine Le Manchec, présidente de La Bretonne Gymnic club, qui organise ce gros événement. Nous allons recevoir et voir concourir ceux qui participeront probablement aux Jeux olympiques de 2020 ! »

Le spectacle, qui promet d'être de qualité, sera ouvert au public. « Nous attendons entre 1 000 et 1 500 personnes chaque jour », estime Martine Le Manchec. Organiser un championnat de France élite, c'est un gros enjeu, « mais c'est aussi une façon pour le club de se faire connaître, de motiver ses 815 adhérents et de donner une belle image de la ville de Saint-Brieuc ».

*Championnat de France
de gymnastique artistique,
les 8 et 9 juin, salle Steredenn
rue Pierre de Coubertin, à Ploufragan.
Tarifs : entre 15 et 18€.*

*Plus d'infos
labretonnegymnicclub.clubeo.com*



CULTURE

Le mois des langues de Bretagne, jusqu'au 30 mars, à Saint-Brieuc et à La Méaugon
tiarvro-santbrieg.org

MUSIQUE

Festival Milasons, le 29 mars et les 2 et 5 avril, à Plœuc-L'Hermitage
 02 96 61 12 25

LIVRE

Festival Pôle Art, du 17 au 19 mai, à Plaine-Haute
 02 96 42 90 30,
www.salamandreuseuse.fr

Culture bretonne

La Bretagne en fête

Pour la Fête de la Bretagne, Telenn, fédération d'associations de culture bretonne, organise deux journées festives, les 24 et 25 mai. « Le 24, les enfants des écoles bilingues de Saint-Brieuc se retrouveront pour partager un moment ensemble et échanger sur la thématique de la Bretagne », explique Morgane Lefebvre, coordinatrice de Telenn. Le soir, une fête sera animée par 29 associations culturelles bretonnes à Ti Ar Vro l'Ôté, au port du Légué.

C'est là également que sera remis, le lendemain, le prix d'un concours d'écriture "Dire la Bretagne, dire sa Bretagne". « Les textes, de 4 558 signes maximum, peuvent être écrits en français, breton ou gallo », précise Morgane Lefebvre. Des lectures, notamment de textes de Louis Guilloux, ponctueront ce moment. Enfin, le soir du 25 mai, un fest-noz sera organisé à La Citrouille. « Une intervention sur l'histoire de la musique bretonne et une initiation aux danses bretonnes sont également prévues dans la soirée. »

Fête de la Bretagne, les 24 et 25 mai,
 à Ti Ar Vro l'Ôté, 138, rue du Légué, à Saint-Brieuc,
 et à La Citrouille, place Nina Simone, à Saint-Brieuc.

Plus d'infos

02 96 77 31 91

contact@tiarvro-santbrieg.bzh<http://tiarvro-santbrieg.org>

Foire de printemps

Poulains et pouliches à Plaintel

Le samedi 18 mai, un concours départemental et régional de poulains et de pouliches est organisé à Plaintel. Il s'agit de la présentation de poulains et de pouliches bretons d'un an et faisant partie de la race des chevaux de trait et postiers. Une nouveauté cette année : ce concours départemental et régional se tiendra sur un espace enherbé à 100 m du centre-bourg.

Cet évènement est complémentaire de la Foire aux Poulains du mois d'octobre qui rassemble de nombreux professionnels de l'élevage. Il renforce la position de Plaintel sur le plan de la promotion du cheval breton.



Cette manifestation allie tradition et convivialité et mélange culture et économie locale. Elle s'inscrit également dans la cadre de la Fête de la Bretagne et permet de mettre en lumière le patrimoine breton.

Le 18 mai,
 Foire de printemps,
 à Plaintel.

Musique bretonne

13 bagadoù en compétition à Hermione

Le championnat national des bagadoù deuxième catégorie aura lieu le 7 avril, au Palais des congrès et des expositions de Saint-Brieuc. « Il existe cinq catégories, explique Béatrice Mingam, de Bodadeg ar sonerion, l'association organisatrice. La deuxième est l'antichambre de l'élite. Le premier du concours – qui se déroule en deux manches (à Saint-Brieuc, puis à Lorient) – passe en première catégorie. »

L'enjeu est donc important !

Treize bagadoù, composés chacun de 40 à 50 musiciens, vont jouer entre neuf et onze minutes. « Le répertoire est imposé – le terroir du "Nantais" – mais cela n'empêche en rien la créativité », assure Béatrice Mingam avant d'ajouter que ce concours donne lieu, à chaque fois, « à un spectacle très festif ».

Championnat national des bagadoù deuxième catégorie,
 le 7 avril, à partir de 13h30,
 au Palais des congrès et des expositions de Saint-Brieuc.
 Tarifs : de 6 à 13 €.



Saint-Brieuc Armor Agglomération

3, place de la Résistance,
22 000 Saint-Brieuc
02 96 77 20 00
accueil@sbaa.fr
www.saintbrieuc-armor-agglo.fr
Ouvert du lundi au vendredi,
de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h

Pôle de proximité de Quintin

La Ville Neuve,
22 800 saint-Brandan
02 96 79 67 00
02 96 79 67 08 (déchets ménagers)
polequintin@sbaa.fr
Ouvert du lundi au vendredi
de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h

Pôle de proximité de Plœuc-L'Hermitage

11 A, rue de l'Église,
22 150 Plœuc-L'Hermitage
02 96 64 26 35
poleploeuclhermitage@sbaa.fr
02 96 79 67 08 (déchets ménagers)
Ouvert du lundi au vendredi
de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h

Pôle de proximité de Binic-Étables-sur-Mer

22, rue Pasteur,
22 680 Binic-Étables-sur-Mer (tous
les courriers sont à transmettre au 3,
place de la Résistance, 22 000 Saint-
Brieuc)
02 96 77 20 00
accueil@sbaa.fr
Ouvert du lundi au vendredi,
de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h

Économie, entreprises

02 96 77 20 40

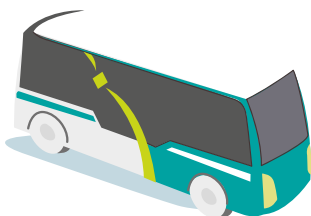
Espace Initiatives Emploi

47, rue du Docteur Rahuel,
22 000 Saint-Brieuc
02 96 77 33 00
initiatives-emploi@saintbrieuc-agglo.fr
Ouvert du lundi au vendredi
de 8h30 à 12h et de 13h30 à 18h



Les Relais Parents Assistants Maternels

02 96 77 60 50



TUB

Point TUB
5, rue du combat des Trente,
22 000 Saint-Brieuc
02 96 01 08 08
allotub@baie-darmor-transports.com
ou info@tubinfor.fr
www.tubinfor.fr

Rou'libre, service de location de vélos

8, rue de la Poissonnerie,
22 000 Saint-Brieuc
02 96 61 73 15
roulibre@baiedesaintbrieuc.com



Collecte des déchets, tri, déchèteries

Numéro azur
0810 121 600

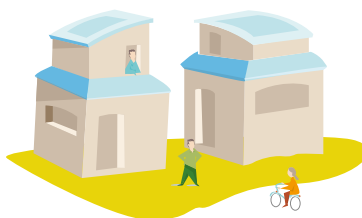


Eau et assainissement

Centre technique de l'eau,
1, rue de Sercq, ZAC des Plaines Villes,
22 000 Saint-Brieuc
02 96 68 23 50
du lundi au vendredi,
de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h
eau@sbaa.fr

Espace Info Habitat - Rénovation

5, rue du 71^e RI, 22000 Saint-Brieuc,
02 96 77 30 70
Du lundi au vendredi,
de 9h à 12h et de 13h45 à 17h30
sauf le mardi après-midi
infohabitat@sbaa.fr



CIAS

Antenne Centre
17, rue du Sabot, à Ploufragan
02 96 58 57 00

Antenne Sud
La Ville Neuve, à Saint-Brandan
02 96 58 57 02

Antenne Littoral
Place de l'Église, Binic-Étables-sur-Mer
02 96 58 57 04

Service Proximité et Médiation (gens du voyage)

06 89 59 46 00

Les piscines

Aquabaie

Espace Brézillet,
22 000 Saint-Brieuc
02 96 756 756

Aquaval

17, rue de Gernugan,
22 000 Saint-Brieuc
02 96 77 44 00

Hélène Boucher

67, rue Théodule Ribot,
22 000 Saint-Brieuc
02 96 78 26 15

Goelys

Rue Pierre de Coubertin,
22 520 Binic
02 96 69 20 10

Ophéa

Rue de la Fosse Malard,
22 800 Quintin,
02 96 58 19 40



La patinoire

24, rue du Pont Léon,
22 360 Langueux
02 96 33 03 08

L'hippodrome

BP 33 - 22 120 Yffiniac
02 96 33 03 08

Le golf des Ajoncs d'or

Avenue des Ajoncs d'Or,
22 410 Lantic
02 96 71 90 74



Pôle nautique Binic-Étables-sur-Mer

Quai de l'Aber Wrach,
22 520 Binic-Étables-sur-Mer
02 96 73 38 45



La Briqueterie

Parc de Boutdeville,
22 360 Langueux-les-Grèves
02 96 633 666

La Maison de la Baie

Site de l'Étoile,
22 120 Hillion
02 96 322 798



Pratique





Claude BLANCHARD
Pour le groupe des élus
de la majorité



Philippe SIMON
Pour le groupe des élus
UDB – Divers Gauche

Groupe de la majorité

Un financement unique de la collecte et du traitement des déchets

Le conseil d'Agglomération du 7 février a adopté un mode de financement unique pour le service de la collecte et le traitement des déchets, y compris la gestion des déchèteries. La redevance (REOM) s'appliquera à l'ensemble des usagers du territoire à compter du 1^{er} janvier 2022.

Les trois modes de financement du service des déchets

– Le budget général : le service est intégralement pris en charge par la collectivité. L'usager ne finance pas le service.

– La Taxe d'Enlèvement des Ordures Ménagères (TEOM) : cette taxe, dont le taux est fixé par le conseil communautaire, est adossée à la taxe foncière. C'est donc le contribuable, et non pas l'usager qui finance le service. Il n'y a pas d'obligation de couvrir le coût du service par cette taxe, le budget général peut couvrir une partie des dépenses.

– La Redevance d'Enlèvement des Ordures Ménagères (REOM) : le montant de la redevance est fixé par le conseil communautaire en fonction du niveau de dépenses du service. La loi impose de couvrir l'intégralité des dépenses par le produit de la redevance. Il y a une obligation d'équilibre financier. Dans ce cas, c'est l'usager qui finance le service.

État des lieux avant la fusion des territoires

Les anciens territoires ne finançaient pas de la même manière le service collecte et valorisation des déchets :

– Saint-Brieuc Agglomération : TEOM au taux de 8,04 % avec participation du budget principal pour assurer l'équilibre à 1,2 million d'euros.

– Sud Goëlo : TEOM au taux de 8,70 %. La gestion du service est confiée au SMITOM de Launay-Lantic.

– Centre Armor Puissance 4 : REOM.

– Quintin Communauté : REOM.

– Commune de Saint-Carreuc : REOM.

La situation actuelle est transitoire. Saint-Brieuc Armor Agglomération dispose d'un délai de 5 ans (jusqu'au 1^{er} janvier 2022) pour choisir le mode de financement du service de collecte et de valorisation des déchets qui doit être unique à terme.

Un débat et un choix majoritaire

Le sujet a donné lieu à un long débat et chacun a pu s'exprimer. Aucun système n'est aujourd'hui satisfaisant. Certains élus considèrent la redevance plus équitable, mais est-elle pour autant plus solidaire ? La redevance a été approuvée à la majorité et s'appliquera au 1^{er} janvier 2022.

Uniformiser
le service rendu

Une mise en œuvre progressive

Le choix de la redevance implique la mise en place d'un service composé d'une dizaine d'agents chargés de mettre en place et de tenir à jour un fichier des usagers, d'éditer les factures, de suivre les réclamations et de poursuivre les impayés.

Dans le même temps, une étude organisationnelle du service est lancée afin d'harmoniser les pratiques et d'uniformiser le service rendu. Un nouveau schéma de collecte va être défini afin de prendre en compte les nouvelles habitudes de tri sélectif. La fréquence des collectes devra être adaptée avec sans doute une collecte alternée du bac marron et du bac jaune. Cette nouvelle organisation devra tenir compte des spécificités des centralités et de la zone littorale où l'affluence est multipliée pendant la période estivale.

Le choix est acté et il convient de le porter. Nous avons l'obligation d'assurer collectivement un service public de qualité, à moindre coût et accessible à l'ensemble de nos concitoyens et de poursuivre nos efforts sur le tri sélectif, source de développement. ●

Groupe de la minorité

Pénurie de médecins, compétence de l'Agglomération ?

Dans sa séance du 7 février dernier, le conseil d'Agglomération a validé le dispositif d'aides à l'installation de médecins généralistes dans les zones prioritaires.

Il s'agit d'aides financières qui peuvent être versées, sous conditions, aux communes et aux praticiens pour une première installation.

Cette délibération a fait l'objet de débats, en particulier quant au principe même d'un financement public d'une activité libérale et de l'exercice par l'Agglomération d'une compétence santé qui aujourd'hui n'existe pas.

Ce qui a emporté la décision c'est le constat que la pénurie de médecins généralistes, et son aggravation au moins jusqu'en 2025, est devenue un très grave problème social et humain mettant en cause l'avenir de la majorité de la population.

Cette situation était prévisible, mais n'a pas été anticipée par les pouvoirs publics, par négligence ou par choix.

Pallier les
carences de l'État

Certes le gouvernement actuel envisage la suppression du numerus clausus, mais cela ne produira d'effets sur la démographie médicale que dans 10 ans.

Devant l'urgence de la situation, et une nouvelle fois pour pallier les carences de l'État, ces premières mesures, dans l'attente de la validation en conseil d'un contrat local de santé, constituent un soutien concret aux communes afin de maintenir l'accès à la santé pour tous. ●



Rémy MOULIN
Pour le groupe
des élus communistes
et apparentés



Ronan KERDRAON
Pour le groupe des élus
socialistes et apparentés



Déchets : de l'équité territoriale à la justice sociale

L'Agglomération, à l'issue d'un long débat, vient de prendre la décision d'unifier le financement de l'enlèvement et du traitement de nos déchets sur l'ensemble du territoire.

Jusque-là et selon les secteurs de notre nouvelle Agglomération, nous étions assujettis à une taxe (la TOEM, calculée à partir d'un taux affecté à la valeur locative de notre logement) ou à une redevance (la REOM) facturée comme un service.

Les valeurs locatives sont très inégales d'une commune à l'autre et n'ont malheureusement pas été modifiées depuis 1971... alors que nos communes, elles, ont bien changé !

La redevance, le choix majoritaire

Le calcul d'une taxe fondée sur de telles disparités communales rend l'imposition d'une taxe très inéquitable entre les usagers de l'Agglomération.

Le choix majoritaire a, de ce fait et au nom de l'équité territoriale, été celui de la redevance.

L'équité territoriale ne suffit pas à rendre un système juste. Il est désormais nécessaire de veiller à la justice sociale au travers de la mise en place de cette redevance.

Comment ? En utilisant tous les leviers possibles : prise en compte de la réalité des foyers et des ménages, redéfinition des tournées et des services (porte-à-porte, ramassage collectif...), poursuite des politiques de réduction des déchets fondées sur l'engagement citoyen.

C'est un travail important et une responsabilité de l'Agglomération de mettre à profit la mise en place de cette redevance dans la justice et l'équité. ●

Choisir l'équité

Il y a, comme ça, des moments où une assemblée habituée au règlement souvent aride de dossiers techniques rencontre des questions qui lui permettent de construire une vision pour l'avenir de ce qu'elle veut pour le territoire et les habitants dont elle a la responsabilité... Ce moment est arrivé lorsque la question du choix sur le mode de financement des ordures ménagères est venue se poser à l'assemblée des élus de l'Agglomération. Les arguments des uns et des autres pouvaient être entendus, portant chacun d'entre eux une part de raison, à laquelle chaque citoyen peut adhérer. Pourtant il fallait, à notre assemblée, choisir !

Équité, efficacité et solidarité

Choisir

La loi impose, en effet, que dans une intercommunalité il n'y ait qu'un seul mode de financement de la collecte des ordures ménagères, soit la taxe (TEOM) soit la redevance (REOM). Or les communes du sud de Saint-Brieuc Armor Agglomération ont la REOM et celles du nord la TEOM. Dans le premier cas, le citoyen paye ce qu'il demande comme service et dans le deuxième, il paye une somme liée à une assiette fiscale fixée en 1971, très inégale (différence allant de 1 à 2,5!) selon les communes, sans que cette injustice puisse évoluer ! Dans les deux cas, l'évolution du service demande une augmentation liée au coût du traitement des déchets.

Équité

Lorsque le moment du vote est venu, une majorité des conseillers d'Agglomération, au-delà des élus de gauche donc, a choisi la REOM, choisissant ainsi le principe de l'équité entre les habitants du territoire de l'Agglomération, en posant comme prioritaire le fait que quel que soit l'endroit où l'on habite chacun payera de la même manière le même service. Ce choix ne ferme pas la porte à la recherche de la solidarité envers les plus modestes, les familles... En effet il existe une "marge" de financement, obtenue par une gestion directe (service de

4 à 5 personnes) finalement moins coûteuse que la gestion déléguée actuelle. Grâce à elle, il est possible de prendre en compte des augmentations de coût !

Développement

Équité, efficacité et, finalement, solidarité se complètent dans un choix fait pour que la construction de notre territoire se fasse dans la cohérence !

Au-delà de ce choix, c'est celui de chacun d'entre nous vis-à-vis de ses ordures ménagères qui est aussi posé et, de fait, celui de les réduire, à un moment où la situation de notre planète apparaît plus que fragile, ici comme ailleurs.

Limitier l'importance des déchets, développer encore le tri, permettre l'usage des produits de ces ordures quotidiennes, transformables et utilisables, par exemple, dans la production d'énergie renouvelable... tout cela est possible dans le cadre d'un nouveau modèle de développement ! ●





Jean-Baptiste Guégan

Son pays, c'est l'amour... de Johnny

Johnny Junior, sosie vocal de Johnny Hallyday, a abandonné son nom de scène pour son vrai nom : Jean-Baptiste Guégan. Depuis la disparition de son idole, la carrière de ce Tréguésien, gagnant de l'émission "La France a un incroyable talent", a décollé.

Ici, beaucoup de personnes l'apprécient depuis longtemps. Jean-Baptiste Guégan a tourné pendant près de 20 ans en Bretagne sous le nom de Johnny Junior et sa voix a séduit bien avant qu'il ne remporte, le 18 décembre dernier, l'émission "La France a un incroyable talent". De Saint-Brieuc à Binic, en passant bien sûr par Tréguieux – où Jean-Baptiste Guégan vit depuis 10 ans avec sa famille – chacun y va de son souvenir. Évelyne, Briochine, se rappelle la dernière fois où elle l'a vu chanter : c'était aux Rosaires. « Il m'a donné des frissons », assure-t-elle en souriant. Laurent, lui, l'a découvert lors d'un concert au casino des Sables-d'Or et a suivi son parcours de loin...

Mais depuis le décès de Johnny Hallyday et surtout depuis sa participation au télé-crochet de M6, la popularité de Jibé – comme l'appelle son agent et producteur

Christophe Porquet – dépasse les frontières de l'Agglo et des Côtes d'Armor. Depuis le début de l'année, il prépare un album de douze titres qui comprend des reprises et des chansons inédites écrites par Michel Mallory, parolier et ami de Johnny. « Fin mars, c'est avec lui et des musiciens professionnels que je pars à Nashville clôturer mon album, se réjouit Jean-Baptiste Guégan. J'ai très hâte. On va travailler, mais je vais aussi faire la route 66 à moto... »

Les 10, 11 et 12 mai, à Saint-Brieuc

Ensuite, l'enfant du pays démarrera sa grande tournée, notamment dans des zéniths, par trois jours de concert au Palais des congrès et des expositions de Saint-Brieuc, les 10, 11 et 12 mai. Début janvier, les deux premières dates étaient déjà complètes et il ne restait plus qu'une centaine de places pour le dimanche. « Mon succès, mon départ... cela a été violent pour les personnes qui me suivaient depuis des années, pour les copains... Avec ces concerts, c'est sûr, ils vont se régaler. Il y aura des musiciens qui ont joué avec Johnny dans les années 90, des écrans, des jeux de lumières... »

Le succès, Jean-Baptiste Guégan l'a atteint... enfin, à 35 ans ! « Depuis le temps que j'attendais que ma carrière décolle », confie-t-il. C'est vers 15, 16 ans

qu'il se rend compte qu'il a la même voix que Johnny Hallyday, l'idole de son père. Et à 17 ans, il décide d'utiliser ce talent et de se lancer dans la chanson. « Je n'ai jamais pris de cours de chant, de musique. Mes cordes vocales sont comme ça... Mon seul prof, ça a été Johnny ! »

Papa de trois enfants

Après 20 ans de scène et de galère, ce papa de trois enfants a, comme il dit, « une nouvelle vie qui s'ouvre à [lui] ». Depuis un an et demi, elle s'est accélérée. « Ce n'est pas toujours facile. Il faut toujours être disponible, toujours en forme, je ne rentre pas souvent chez moi », mais Jean-Baptiste Guégan refuse de se plaindre.

S'épancher n'est pas dans son tempérament, car c'est avec la même pudeur qu'il répond quand on évoque son enfance et son adolescence. Il lâche juste qu'« elles ont été compliquées ». « Je ne vais pas rentrer dans les détails..., abrège-t-il gentiment. Cela prendrait la journée et puis, c'est personnel. » De sa vie privée, Jean-Baptiste ne livre rien. Il ne baisse la garde que lorsque la discussion dévie sur le foot qu'il a pratiqué pendant six ans, comme ailier droit, à Tréguieux. « J'ai galopé, s'amuse-t-il. J'étais passionné, mais je n'ai jamais rêvé de devenir pro. » Son rêve était de devenir chanteur et il l'a réalisé !