

ÉCONOMIE p. 5  
**La Fnac ouvre  
aux Champs**

SAINT-BRIEUC  
ARMOR

 **Agglo**  
le magazine  
d'information

ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR p. 8

**L'Agglo fête  
ses étudiants  
le 5 octobre**

Dossier p. 15 à 21

# Ville centre : son nouveau visage se dessine



BINIC-ÉTABLES-SUR-MER // HILLION // LA HARMOYE // LA MÉAUGON // LANFAINS // LANGUEUX  
LANTIC // LE BODÉO // LE FÉIL // LE LESLAY // LE VIEUX-BOURG // PLAINE-HAUTE // PLAINTÉL  
PLÉDRAN // PLÉRIN // PLÉUC-L'HERMITAGE // PLOUFRAGAN // PLOURHAN // PORDIC // QUINTIN  
SAINT-BIHY // SAINT-BRANDAN // SAINT-BRIEUC // SAINT-CARREUC // SAINT-DONAN // SAINT-GILDES  
SAINT-JULIEN // SAINT-QUAY-PORTRIEUX // TRÉGUEUX // TRÉMUSON // TRÉVENEUC // YFFINIAC

*La terre, la mer,  
l'avenir en commun*  
saintbrieuc-armor-agglo.fr



**SAINT  
BRIEUC  
ARMOR**  
AGGLOMÉRATION



# “ Poursuivre ensemble la construction intercommunale au service des communes et du territoire ”

*En raison de la loi sur le non-cumul des mandats et suite à son élection en tant que Député des Côtes d'Armor, Bruno Joncour, Président de Saint-Brieuc Armor Agglomération depuis avril 2014, a dû démissionner de ses fonctions le 12 juillet.*

Je tiens à rendre hommage à Bruno Joncour qui a contribué activement à façonner l'histoire que nous continuons d'écrire ensemble, celle qui concerne un territoire constitué de 32 communes, comportant plus de 151 000 habitants, uni dans sa diversité et dans sa complémentarité, au service de la cohésion et du bien-être



**Marie-Claire Diouron**  
Présidente de Saint-Brieuc  
Armor Agglomération

de la population ; au service d'une dynamique d'aménagement, de développement et de rayonnement de l'ensemble du territoire désormais réuni.

Je sais que la constitution de Saint-Brieuc Armor Agglomération a représenté pour lui un véritable défi qu'il a su relever avec volontarisme et détermination dans l'intérêt commun et dans un réel esprit collectif.

Saint-Brieuc Armor Agglomération se situe au croisement de plusieurs histoires, de constructions intercommunales patientes et enracinées dans les territoires, fruit du travail des élus depuis de longues années, regroupant désormais l'espace urbain, la réalité rurale et la dimension littorale.

Notre intercommunalité récente est de ce fait au carrefour de plusieurs cultures. Cette construction d'une nouvelle agglomération en 2016 a pu se réaliser grâce à une méthode qui a précisément respecté ces histoires, ces cultures et l'ensemble des acteurs s'y étant impliqués.

C'est cette approche consensuelle de dialogue, d'écoute, et de respect des identités et des spécificités, initiée et mise en œuvre par Bruno Joncour, qui a contribué à l'évolution de cette nouvelle réalité intercommunale dans un contexte de sérénité et d'efficacité.

C'est dans cet esprit que j'ai souhaité poursuivre notre action, dans l'intérêt de l'ensemble du territoire, et de chacune des communes, désormais réunies pour un avenir en commun.



“ Le championnat de France de VTT s'est déroulé du 13 au 16 juillet, à Plœuc-L'Hermitage. Les spectateurs en ont eu plein les yeux ! ”





Le 2 juillet, la mise en route de la ligne à grande vitesse a été fêtée en musique en gare de Saint-Brieuc. La "capitale" des Côtes d'Armor n'est plus qu'à 2h13 de Paris en train !



Des habitants de l'Agglomération ont participé, début août, au tournage d'une vidéo vantant les atouts de la Baie de Saint-Brieuc.



Des centaines d'écoliers ont participé au projet Lomi Ralé mené par les intervenants musicaux de l'Agglomération. En juin, ils ont donné un concert de musique klezmer et de chanson yiddish avec le groupe Les Bubbey Mayse.



Le Binic Folks Blues festival a fait vibrer Binic-Étables-sur-Mer.







**L'actualité "à chaud" !**  
Réagissez, complétez, critiquez... les thèmes abordés sur notre page Facebook.

## Carrefour des décideurs Une soirée pour "faire du réseau"

Le jeudi 19 octobre, Saint-Brieuc Armor Agglomération invite les cadres récemment en poste sur le territoire au Carrefour des décideurs. L'objectif de ce rendez-vous, qui se déroulera au Centre des congrès de Saint-Quay-Portrieux, est de leur présenter les services de l'Agglo susceptibles de les aider dans leur projet professionnel, mais aussi dans leur installation personnelle et familiale. Le Carrefour des décideurs est, enfin, l'occasion de rencontrer d'autres professionnels installés en Baie de Saint-Brieuc. Durant la soirée, des échanges et des débats seront engagés sur le thème de "l'insertion sur un territoire et révolution du travail, une double aventure". Daniel Feisthammel, conseiller en management et en stratégie depuis 1989, animera ce moment convivial et constructif.

### Plus d'infos

*Carrefour des décideurs,  
le jeudi 19 octobre, à 18h30,  
au Centre des congrès  
de Saint-Quay-Portrieux,  
10, boulevard Général De Gaulle.  
Sur inscription par mail à  
mctnon@saintbrieuc-agglo.fr  
ou par téléphone au 02 96 77 20 40.*

## Salon

## Des réponses pour les créateurs d'entreprise

La 14<sup>e</sup> édition du salon de la création et reprise d'entreprise des Côtes d'Armor va se dérouler le samedi 30 septembre, de 9h à 17h, à l'espace Sciences et métiers, au Zoopôle (Ploufragan). Une quarantaine de structures seront représentées afin que les personnes souhaitant créer ou reprendre une entreprise aient des réponses à leurs questions. Il y aura, entre autres, Initiative Armor, la Boutique de gestion, la chambre de commerce et d'industrie, la chambre des métiers et de l'artisanat, le club des créateurs et repreneurs d'entreprises, l'ordre des avocats, l'ordre des experts-comptables ou encore l'Urssaf. Saint-Brieuc Armor Agglomération, ainsi que d'autres communautés de communes et d'agglomération des Côtes d'Armor, présenteront les différents services et offres immobilières (zones d'activités, hôtels d'entreprises, pépinières d'entreprises...) du territoire.

Enfin, huit conférences d'une demi-heure rythmeront cette journée. Parmi les thèmes abordés : "Bien choisir son statut juridique", "Les financements et aides possibles", "Développer son entreprise au féminin", "La création d'entreprise au féminin"...

L'entrée au salon est gratuite, mais nécessite une inscription préalable.



*Salon de la création et reprise  
d'entreprise des Côtes d'Armor,  
le samedi 30 septembre,  
de 9h30 à 16h30,  
à l'espace Sciences et métiers,  
au Zoopôle (Ploufragan).  
Entrée gratuite.  
Bulletin d'inscription  
sur [crea22.blogspot.fr](http://crea22.blogspot.fr).*

*Plus d'infos  
[crea22.blogspot.fr](http://crea22.blogspot.fr)*

# Économie

## Forum

## La Mer : des métiers, des emplois

Pôle Emploi et l'association Cap Avenir organisent le premier forum des métiers de la mer de l'Agglomération briochine au port du Légué de Saint-Brieuc, le lundi 25 septembre, de 8h30 à 16h. La mer est le creuset de plus de 900 métiers différents : des métiers embarqués, comme la pêche, ou à terre, comme la construction navale, jusqu'à la transformation du poisson ou le tourisme. À travers ce forum, les organisateurs souhaitent élargir le champ d'investigation des demandeurs d'emploi et des collégiens pour les guider vers un secteur dynamique qui recrute et qui permet des transitions professionnelles.

Des stands d'informations seront installés dans le Carré Rosengart, mais il y aura aussi des visites (port de commerce, capitainerie, chantier naval, navires de pêche et de plaisance...) et des animations qui rendront les métiers de la mer plus concrets et attractifs. Il y aura, par exemple, un atelier matelotage, des rencontres avec des marins pêcheurs, des conchyliculteurs, des poissonniers, des animations autour des métiers de scaphandrier, de skipper...

À 16h, une conférence/débat abordera le thème des "nouvelles technologies liées aux activités maritimes". Preuve, s'il en faut, que la mer mène à de multiples univers.

*Forum des métiers de la mer,  
le samedi 25 septembre, de 8h30 à 16h,  
au Légué, à Saint-Brieuc.*



### Plus d'infos

*Delphine Lamandé,  
[cap.avenir@orange.fr](mailto:cap.avenir@orange.fr),  
02 96 79 92 18.  
Bertrand Quemard,  
[bertrand.quemard@pole-emploi.fr](mailto:bertrand.quemard@pole-emploi.fr)*



Commerce

## La Fnac ouvre aux Champs, en novembre

Marie-Lou Ribeiro  
relève un nouveau défi.

**La librairie Le Forum des Champs va devenir un magasin franchisé La Fnac. Les travaux d'aménagement ont commencé cet été. Entre sept et dix personnes pourraient être embauchées.**

La Fnac sera située à l'étage de l'actuel Forum des Champs, sur une surface de 700 m². **"Nous sommes en train de reconfigurer l'espace et de le mettre aux couleurs de La Fnac,"** explique Marie-Lou Ribeiro, gérante du magasin. **Une partie sera consacrée à la librairie, l'autre aux CD, aux DVD, à la téléphonie, à l'informatique, à la photo ou encore au gaming."**

Le rez-de-chaussée, agrandi grâce à l'acquisition du commerce mitoyen, s'étendra sur 550 m². **"Dans cette boutique, dont le nom reste à définir, nous vendrons de la presse, de la papeterie, des jeux pour enfants, des cadeaux."**

Pendant les travaux, qui ont démarré en juillet, Marie-Lou Ribeiro tenait absolument à maintenir toute l'activité du Forum des Champs **"pour éviter des chômages techniques"**. C'est pour cette raison que la librairie a pris temporairement place dans l'ancienne cellule de Cache Cache, en face de Monoprix. **"Quand la Fnac ouvrira, nous renverrons les stocks de livres aux fournisseurs."**

Pour offrir un conseil de qualité, Marie-Lou

Ribeiro et son associé, Bernard Isabet, comptent augmenter leurs effectifs, actuellement de 12 personnes. **"Nous pensons embaucher sept à dix personnes supplémentaires,"** déclare la chef d'entreprise. **Nous avons besoin de spécialistes pour pouvoir bien renseigner les clients."** Les recrutements sont prévus dès septembre.

Si la nouvelle enseigne devrait permettre à Marie-Lou Ribeiro de doubler son chiffre d'affaires, elle a nécessité un investissement global d'1,5 million d'euros. **"C'est un nouveau défi,"** confie cette dynamique commerçante qui a déjà racheté Chapitre, début 2014, **"alors que la librairie perdait 450 000€ par an,"** et créé l'espace presse au Forum des Champs, en 2017.

**"L'arrivée de La Fnac à Saint-Brieuc est un signe encourageant pour le commerce en centre-ville et dans l'Agglomération,"** poursuit Marie-Lou Ribeiro. **Mais ce n'est pas le seul ! Il y a l'hôtel Novotel, Basic Fit ou encore deux nouveaux restaurants aux Champs. Ça vaudrait bien une grosse fête toutes ces ouvertures !"** ●

Basic Fit

## 1 500 m² dédiés au fitness

**Une nouvelle salle de sport, à l'angle des rues Saint-Benoît et Saint-Vincent-de-Paul, à Saint-Brieuc : ça bouge dans le centre-ville !**

Où ?

La salle de fitness Basic Fit se trouve dans les bâtiments occupés jusqu'en 2006 par Les Meubles Morice. À l'angle des rues Saint-Benoît et Saint-Vincent-de-Paul, à Saint-Brieuc, sa position est particulièrement centrale. Cet édifice d'inspiration Art Déco a subi d'importants travaux pris en charge par Basic Fit. Au préalable, le promoteur immobilier a réalisé des opérations de désamiantage et de réfection de la toiture.

Basic Fit ?

La chaîne de fitness, dont le siège social est dans le Nord, compte plus de 440 salles de sport en Europe, dont une centaine en France.

Quelle offre ?

Sur environ 1 500 m², plusieurs zones d'entraînement : cardio, musculation... Une centaine de machines permettent de se dépenser en toute simplicité. Des cours virtuels sont également prévus. Plusieurs formules d'abonnement et différents extras, comme les cours collectifs en live, sont proposés. L'abonnement le plus choisi s'élève à 19,99€ par mois.



Quelle clientèle ?

**"Nous visons tous les âges, tous les genres, toutes les catégories socioprofessionnelles, toutes personnes voulant se mettre au fitness en fait,"** déclare Florian Diaz de Begar, marketing manager à Basic Fit.

Quels horaires ?

La salle est ouverte de 8h à 22h30 en semaine et de 9h à 16h, le week-end.

Combien de salariés ?

Quatre.

Plus d'infos  
[www.basic-fit.com](http://www.basic-fit.com)

> Au fil de l'actu

# Économie



Un commentaire, des remarques, une info, réagissez sur facebook ([facebook.com/saintbrieucagglo](https://facebook.com/saintbrieucagglo))



Novotel

# L'Agglo a son premier hôtel quatre étoiles

*Situé à quelques mètres de la gare, ce Novotel a ouvert le 22 mai et a reçu, début août, l'équipe de foot du PSG. Il répond en effet aux attentes d'une clientèle d'affaires et haut de gamme.*

## 4 étoiles

Le quatre étoiles de Saint-Brieuc et de l'Agglomération a ouvert le 22 mai, quelques jours avant Art Rock, et quelques semaines avant l'ouverture de la ligne à grande vitesse. Un timing tiré au cordeau pour un hôtel qui ne l'est pas moins. **"Obtenir quatre étoiles, ça se mérite,** confie Julien Lefebvre, directeur général de l'hôtel. **Il faut répondre à plus de 272 critères !"** C'est pour cette raison que l'exigence et la précision semblent être le credo des 25 salariés de l'établissement du groupe Accor.

## 90 chambres

Ce Novotel a été construit dans une ancienne caserne qui a accueilli le conservatoire de musique et de danse de Saint-Brieuc. Cet édifice de 4 800 m<sup>2</sup> allie modernité et convivialité. Le côté brut, quasi industriel du bâtiment, est adouci par des éléments en bois, en cuir et en tissu. Il abrite 90 chambres, un restaurant avec terrasse au sud, un espace de séminaire (avec trois salles), une piscine, une salle de fitness... Trois catégories de chambres sont proposées : la supérieure (18 m<sup>2</sup>), l'executive (33 m<sup>2</sup>) et la junior suite (38 m<sup>2</sup>) particulièrement adaptée aux familles avec un ou deux enfants. **"Au total, nous pouvons héberger 243 personnes en même temps,"** indique Julien Lefebvre, directeur général de l'hôtel.

## 40 couverts

Pour déjeuner ou dîner à L'Amiral, le restaurant de l'hôtel, il n'est pas nécessaire d'avoir

une chambre. **"Notre volonté est vraiment d'attirer une clientèle plus large,"** indique Julien Lefebvre. L'Amiral est ouvert midi et soir, tous les jours sauf les samedis et dimanches midi. Une fois par saison, un brunch sera proposé le dimanche.

## 4 salles de travail

Un espace séminaire, comprenant trois salles dont une de 100 m<sup>2</sup>, bénéficie d'un accès direct sur l'esplanade Charner. **"Elles sont toutes équipées du matériel high-tech dernier cri."** Une autre salle, la Cave, se trouve dans le prolongement du restaurant. Son plafond en forme de coque de bateau renversée, son côté moderne, mais chaleureux lui garantissent déjà un beau succès.

## 2 types de clientèle

**"La semaine, notre hôtel attire une clientèle d'affaires : des commerciaux, des chefs d'entreprise...,** déclare Julien Lefebvre. **Nous avons aussi des demandes de séminaire résidentiel qui comprend la location de salles et de chambres. Et le week-end, nous recevons une clientèle de touristes, notamment étrangers."** Autres types de clients : les artistes et les joueurs de foot pro. **"Pour Art Rock, la plupart des groupes ont dormi chez nous. On a, par exemple, reçu Julien Doré. Certaines célébrités ne dorment que dans des 4 étoiles. S'il n'y en a pas, elles préfèrent reprendre la route directement après le spectacle."** ●

## Le Duguesclin monte en gamme

L'hôtel Best Western, place Duguesclin, à Saint-Brieuc, se lance dans des travaux afin de monter en gamme. **"Notre objectif est de nous affirmer en tant qu'hôtel business et d'entrer dans la gamme Best Western Plus, qui équivaut aux normes d'un quatre étoiles,"** explique Alain Hion, le directeur et propriétaire de l'hôtel.

Au printemps et au début de l'été, des travaux ont été réalisés dans l'espace commercial jouxtant l'hôtel. **"Il y a désormais la réception et la salle petit déjeuner, au rez-de-chaussée, et une salle de séminaire toute équipée (65 places), au premier étage."**

À partir de mi-décembre, 18 chambres seront refaites dans la plus ancienne partie de l'établissement qui sera fermée pendant trois mois et demi. **"Nous avons 34 chambres dans le pavillon Duguesclin qui correspondent déjà à un Best Western Plus, précise Alain Hion. Elles resteront "ouvertes" pendant les travaux."**





Saint-Brieuc factory

# Le Fablab, un facilitateur de projets

*Installé au Carré Rosengart, au port du Légué (Saint-Brieuc), ce laboratoire de fabrication, désormais intercommunal, s'adresse tant aux bricoleurs qu'aux entrepreneurs.*

Le Fablab de Saint-Brieuc Armor Agglomération a récemment fait parler de lui. Thierry Trupot, son ingénieur responsable, a fabriqué et offert une prothèse de main à une petite Lorientaise de 5 ans. Son principal outil : l'imprimante 3D du labo. *"On a été contacté par l'association internationale Enabling the future qui nous a envoyé les fichiers permettant de créer des prothèses pour enfants",* raconte Thierry Trupot qui travaille actuellement sur un nouvel exemplaire.

*"On se rend compte qu'avec pas grand-chose, on peut palier des manques et changer des vies",* constate avec plaisir Jacqueline Lopez, responsable des usages numériques à Saint-Brieuc Armor Agglomération. En effet, rien n'était jusqu'alors proposé aux enfants souffrant d'agénésie de l'avant-bras. *"Sur le marché classique, les prothèses sont vendues à des prix exorbitants et sont rapidement inadaptables car les enfants grandissent vite."*

Cette opération met en lumière l'état d'esprit qui règne au Fablab. *"On est vraiment dans l'entraide et le partage des savoirs,"* note Thierry Trupot. *"Avec Laëtitia, ma collègue, on est là pour aider à réaliser des projets qu'ils soient du simple bricolage ou à vocation professionnelle."*

Dans cet espace, plusieurs machines sont à disposition : une fraiseuse numérique, une presse à badge, un plotter de découpe qui permet de réaliser des stickers, deux imprimantes 3D, un scancut, une brodeuse et une machine à coudre numériques, une imprimante à sublimation, une scie sauteuse... Des outils qui valent cher et que peu de personnes peuvent acquérir, surtout sans les avoir testés au préalable. Au Fablab se croisent donc des papas qui réalisent des badges pour l'anniversaire de leurs enfants, des jeunes qui personnalisent des tee-shirts, des Géo Trouvetou qui créent un Minitel-twitter, des

plaisanciers qui sortent l'immatriculation de leurs bateaux, un pâtissier qui crée des emporte-pièces pour Pâques ou encore des entrepreneurs qui réalisent des prototypes. Dans le prolongement du Fablab, Saint-Brieuc Factory dispose d'un espace de coworking et d'une salle de visioconférence. *"Depuis que nous sommes arrivés au Carré Rosengart, des entreprises innovantes ont investi les cellules vides,"* note Jacqueline Lopez. *"Nous avons sans doute contribué un peu à cette évolution, une petite étincelle."*

Désormais bien implanté au Légué, le Fablab veut aller plus loin et convaincre les habitants de la nouvelle Agglomération. *"C'est notamment pour cette raison que nous serons sans doute présents à la fête de Pomme de terre à Plœuc-L'Hermitage, les 9 et 10 septembre, à l'inauguration de la nouvelle unité de Kerval, à la fête de la science... Nous allons également étudier la faisabilité d'un Fablab rural vers Quintin, sans oublier des projets vers Saint-Quay-Portrieux. De belles perspectives pour le territoire !"*

Saint-Brieuc Factory,  
Carré Rosengart, quai Armez, à Saint-Brieuc.  
Ouvert de 9h à 12h30,  
les mardi, mercredi et vendredi  
et de 14h à 18h, du lundi au vendredi.  
Accès ouvert à tous sans adhésion.  
Prestations payantes.

Plus d'infos  
02 96 42 54 10  
[www.saint-brieuc-factory.fr](http://www.saint-brieuc-factory.fr)

## Armor Angels

### 6,3 millions d'euros investis en dix ans

*Cette structure de capital risque a fêté ses 10 ans le 1<sup>er</sup> juin. L'occasion de faire le bilan et d'attirer de nouveaux adhérents.*

*"Depuis le début, notre souhait est de soutenir financièrement des porteurs de projets à potentiel,"* explique Michel Brandelet, président d'Armor Angels. *"Nous entrons au capital de l'entreprise pour l'aider à démarrer."* La mise de fonds tourne en moyenne autour de 100 000€ et peut atteindre

300 000€. Ce sont les adhérents de l'association qui décident ou non de participer à cette prise de risque. Plus il y a de membres convaincus, plus l'investissement global des Armor Angels est important. *"En effet, chacun investit entre 5 000 et 10 000 €."*

Cet investissement permet à certains membres de bénéficier d'avantages fiscaux liés à l'investissement dans les PME (loi TEPA). *"Mais l'idée n'est absolument pas de faire de la spéculation,"* précise Jean-Jacques Fuan, membre fondateur d'Armor Angels. *"Notre objectif est avant tout de favoriser l'activité économique et donc l'emploi sur notre territoire en accompagnant des entreprises innovantes dans leur développement."*

En dix ans, Armor Angels, qui compte entre 40 et

50 membres, a investi 6,3 millions d'euros, réalisé 40 levées de fonds au profit de 19 entreprises. *"Notre plus grand espoir de réussite porte sur Hemarina, entreprise de biotechnologies qui développe des transporteurs d'oxygène universels d'origine marine pour diverses applications thérapeutiques et industrielles."*

Depuis 2014, Armor Angels et trois autres réseaux bretons sont fédérés au sein d'une coordination régionale Breizh Angels afin de favoriser en priorité les co-investissements.

Plus d'infos  
[www.armorangels.org](http://www.armorangels.org)  
06 10 31 55 34





## Institut de formations paramédicales

### La qualité pour ambition

*L'institut de formations paramédicales (IFP) du centre hospitalier de Saint-Brieuc a été certifié établissement ISO 9001 : 2015. Une norme qui démontre un souci permanent d'offrir un service de qualité.*

#### C'est quoi la norme 9001 : 2015 ?

D'après l'organisme international de normalisation, la norme 9001 : 2015 "repose sur un certain nombre de principes de management de la qualité, notamment une forte orientation client, la motivation et l'engagement de la direction, l'approche processus et l'amélioration continue". L'IFP de Saint-Brieuc est le premier établissement de formation en soins du Grand Ouest à être certifié ISO 9001 : 2015.

#### Pourquoi l'IFP ?

"On a souhaité faire valider notre démarche qualité, confie Véronique Lescop, directrice de l'IFP. Du coup, nous avons demandé à être certifié par un tiers extérieur." Après une prévisite en juillet 2016, l'institut a obtenu sa certification du premier coup et sans réserve en février 2017. "Même si nous étions déjà dans un souci permanent de qualité, nous avons dû beaucoup travailler pour obtenir cette norme. C'est une vraie reconnaissance pour l'équipe administrative et enseignante."

#### Ça prouve quoi ?

"Cette norme démontre qu'on vise la satisfaction des personnes pour qui on travaille, c'est-à-dire, en premier lieu, nos étudiants, assure Véronique Lescop. L'objectif, c'est qu'ils obtiennent leurs diplômes et qu'ils bénéficient d'une bonne qualité de vie au sein de l'établissement." Autre public à contenter : les employeurs. "On doit être capable d'initier de nouveaux métiers, de s'adapter aux besoins des établissements de soins..."

#### Concrètement ?

"Régulièrement, nos étudiants répondent à des questionnaires sur les enseignements, sur l'équipe encadrante, sur le self... Cela nous permet de connaître leur degré de satisfaction, de chercher à comprendre les critiques et de trouver des solutions pour progresser. D'ailleurs, la norme ISO 9001, nous impose d'obtenir de meilleurs résultats chaque année. Nous sommes dans une quête permanente d'amélioration."

#### Une certification à vie ?

La norme vaut pour trois ans, mais elle implique deux contrôles par an. "Dans trois ans, on pourra renouveler notre demande de certification", confie la directrice qui note une demande croissante de labellisations.



## L'Agglo accueille ses étudiants le 5 octobre

*Les associations étudiantes, Banc Public et l'Agglo s'associent pour proposer une belle journée aux étudiants. Quelque 2 000 jeunes sont attendus à la soirée festive.*

Depuis plusieurs années, au moment de la rentrée, les associations étudiantes et l'Agglomération organisent une soirée d'accueil des étudiants. L'an dernier, elles ont inauguré une nouvelle formule qui a remporté un succès inattendu. "Les organisateurs du festival Banc Public, nous ont proposé d'insérer notre soirée dans leur programmation, raconte Kévin Boiveau, vice-président d'Armor STAPS. Nous avons tout de suite accepté et ils nous ont vraiment beaucoup apporté."

Résultat : près de 2 000 étudiants se sont retrouvés pour trois concerts sous le chapiteau installé au parc des Promenades. "Les années passées, la soirée réunissait quelque 400 jeunes, remarque Jean-Marie Mounier, vice-président en charge, entre autres, de l'enseignement supérieur et de la vie universitaire. En 2016, nous sommes passés à un niveau bien supérieur et nous nous en réjouissons ! Notre volonté est que les étudiants investissent la ville, qu'ils se l'approprient et qu'ils prennent des initiatives. C'est pour cette raison que l'Agglo pilote l'organisation de la soirée étudiante et qu'elle verse une subvention."

Pour attirer le maximum de personnes, les assos étudiantes – essentiellement Armor STAPS, le Bureau des étudiants (BDE) de l'IUT et le BDE d'Askoria – ont fait le tour des établissements d'enseignement supérieur. "Nous sommes allés vers les gens pour faire connaître la manifestation, confie Kévin. Le but c'est que des étudiants de tous les horizons se rencontrent, qu'on ne reste pas chacun dans son coin !"

Cette année, les organisateurs vont encore plus loin et proposent des animations à partir de 12h, le jeudi 5 octobre. "Les responsables d'établissement se sont engagés à ne pas faire cours l'après-midi pour libérer leurs élèves", assure Kévin. Il n'y aura donc pas d'excuse pour ne pas participer au concours de bancs et au concours vidéo sur le thème du terrain de jeu (remise de prix à 17h). "Nous avons concocté un parcours acrobatico-ludico-convivial à travers le centre-ville. On va bien rigoler !" assure l'enthousiaste jeune homme. À partir de 19h, place à la musique avec trois groupes programmés avec l'aide de Banc Public : Arhios (post rock), Cabadzi x Blier (hip hop cinématographique) et Demko (DJ hip hop électro). La fin des concerts est prévue – comme l'an dernier – à minuit. "On a pensé pousser jusqu'à 1h, mais ce serait dommage de tout gâcher pour une petite heure de plus...", estime Kévin.

Cette année, l'entrée à la soirée s'élève à 5€. "Nous avons augmenté le tarif de 2€ afin de gagner un peu d'argent pour organiser d'autres événements au cours de l'année. L'an dernier, nous n'avons fait aucun bénéfice alors que tout le monde croyait que c'était un des objectifs de la manifestation..."

*L'Agglo accueille ses étudiants, le jeudi 5 octobre, de 12h à minuit, au parc des Promenades, à Saint-Brieuc. Entrée à la soirée (à partir de 19h) : 5€.*

Plus d'infos  
[www.bancpublic.org](http://www.bancpublic.org)



Projets innovants pour la jeunesse

# De belles actions avec et pour les jeunes



Le pumptrack de Plédran a été conçu avec les jeunes.

*L'Agglomération a remporté, en 2016, l'appel à projets "Projets innovants en faveur de la jeunesse" lancé par l'État. Depuis, plusieurs actions ont été initiées et parfois même pérennisées.*

En 2015, l'Agence nationale pour le renouvellement urbain (Anru) a lancé un appel à projets intitulé "Projets innovants en faveur de la jeunesse". L'objectif : favoriser l'émergence de politiques de jeunesse globales, qui prennent en compte tous les aspects de la vie des jeunes et qui les impliquent en leur permettant notamment de participer à leur mise en œuvre.

L'Agglomération et la Ville de Saint-Brieuc ont souhaité répondre à cet appel à projets. Le Forum de la jeunesse, piloté par Saint-Brieuc en 2015, a permis de déterminer quelles étaient les actions à mener en priorité. Et ces dernières ont convaincu l'État qui a sélectionné le projet proposé par l'Agglo. Un beau succès puisque seuls 16 dossiers ont été retenus sur plus de 70 candidatures.

Grâce à cet appel à projets, Saint-Brieuc Armor Agglomération dispose de 3,5 millions d'euros de l'État pour mettre en place, entre septembre 2016 et septembre 2021, 19 actions. Après un an de travail, plusieurs d'entre elles ont déjà vu le jour.

Ainsi, un pumptrack – sorte d'aire de jeu pour amateurs de glisse en trottinette, vélo, rollers ou encore skateboard – a été inauguré en juin dernier, à Plédran. Il a été conçu avec l'aide des jeunes et financé en

partie grâce à l'enveloppe "Projets innovants en faveur de la jeunesse".

Des lignes de bus Noctub, qui permettent de circuler en bus les jeudis, vendredis et samedis soir, ont été créées. Armor Code, formation de six mois qui prépare aux métiers de développeur logiciel ou de chargé de projet numérique, a vu le jour en octobre 2016 et est pérennisé en 2017-2018. Le projet "Un toit, deux générations", porté par la Ville et le Centre communal d'action sociale de Saint-Brieuc, permettra, dès septembre, de favoriser la cohabitation intergénérationnelle...

Toutes ces actions – et il y en a beaucoup d'autres – sont mises en œuvres par 13 partenaires différents. Il peut s'agir de structures de formation, d'associations, de collectivités, d'entreprises... Et elles ont ou vont bénéficier d'une subvention "Projets innovants en faveur de la jeunesse". Cette dernière peut permettre de financer jusqu'à 50% d'un projet.

L'ensemble de ces actions feront l'objet d'une évaluation afin de s'assurer qu'elles répondent aux attentes des jeunes et qu'elles contribuent à faire évoluer les pratiques des professionnels. ●

## Foire exposition Viva Cuba !

*La Foire expo des Côtes d'Armor prend place au Palais des congrès et des expositions de Saint-Brieuc, du 9 au 17 septembre.*

Quelque 350 exposants sont attendus durant ces neuf jours. Un salon des véhicules de loisirs, avec une dizaine d'entreprises, intègre l'événement et permettra de découvrir près de 250 modèles.

De très nombreuses animations sont prévues tout au long de cette foire : concerts, dîners-dansants, initiation et démonstration de salsa... Le mardi 12 septembre sera consacrée aux femmes qui pourront profiter de soins, de rencontres, de découvertes et de conférences autour du bien-être et de la beauté. Ce jour-là, l'entrée à la Foire sera gratuite pour les femmes.

À noter qu'un salon des séniors, dans le hall 1, regroupera huit entreprises des Côtes d'Armor qui participent au maintien à domicile de personnes âgées.

Cette année, l'exposition met à l'honneur Cuba, son histoire, sa culture et ses habitants. Dans le hall 6, décors et reconstitutions plongeront les visiteurs au cœur de cet archipel des Caraïbes.



*La Foire Exposition, du 9 au 17 septembre, de 10h à 19h, au Palais des congrès et des exposition de Saint-Brieuc. Exposition Viva Cuba, ouverture quotidienne de 10h à 18h30.*

*Tarifs : 7€ par adulte ; 4€ pour les comités d'entreprise ; 5€ pour les étudiants, les demandeurs d'emploi et pour tous le lundi, mercredi, jeudi et vendredi avant 12h30 ; gratuit pour les moins de 18 ans, pour les handicapés, pour les scolaires, pour les plus de 65 ans (sur justificatif), uniquement le jeudi 14 septembre, de 10h à 12h30, pour les femmes, le mardi 12.*

*Plus d'infos  
[www.saintbrieucexpocongres.com](http://www.saintbrieucexpocongres.com)*





## Transports

# TUB : de nombreux changements pour cette rentrée

*Pour répondre aux enjeux du PEM et du TEO, de l'élargissement du territoire ou encore de l'arrivée de la LGV, Saint-Brieuc Armor Agglomération a décidé d'adapter le réseau des Transports Urbains Briochins (TUB) pour cette rentrée et de mettre en place une navette gratuite en centre-ville.*

### Les lignes changent de nom

Une nouvelle numérotation des lignes TUB en cohérence avec la numérotation des lignes Tibus a été adoptée afin de faciliter le parcours des usagers. La commune de Pordic, par exemple, actuellement desservie par la ligne Tibus n°1, est de manière plus intuitive desservie par la ligne TUB 10 et le Tub Express TE10.

### Des itinéraires adaptés aux travaux

Les travaux du Pôle d'échanges multimodal et du Transport Est-Ouest ont débuté devant la gare et ont des incidences sur la circulation. Pour limiter les changements successifs de positionnement des bus en centre-ville et aux abords de la gare SNCF, le réseau des TUB revoit le stationnement de certaines lignes. Toutes celles qui passent actuellement à l'arrêt Gare SNCF seront reportées à l'arrêt Gare Sud, de l'autre côté de la Passerelle (côté quartier Robien) fin 2017 et ce jusqu'en 2019. L'arrêt Croix Mathias sera, quant à lui, reporté à l'arrêt Résidence Athénée, à moins de 200 m.

### Une navette de centre-ville gratuite

**Une navette gratuite est créée pour faciliter les déplacements contraints par les travaux PEM/TEO.** L'itinéraire de cette nouvelle ligne répond à plusieurs usages : travail en centre-ville avec une connexion en "Gare Sud", démarches administratives (sécurité sociale, mairie, préfecture...), liaison avec des parkings pour des activités shopping, par exemple (parkings Saint-Michel, Les Pro-

menades, Les Champs, Octave Brilleaud et Gare Sud). Cette navette sera testée pendant deux ans.

### Des horaires TUB adaptés aux TGV

De nouveaux horaires TUB en matinée ont été calés sur le premier départ TGV (à 5h43) en gare de Saint-Brieuc. Les nouvelles lignes "matinales" : M1 (Cesson > Gare Sud > Les Villages), M2 (Langueux > Gare Sud > Ploufragan), M3 (Trégueux > Gare Sud > Plérin). Ces nouveaux horaires pourront également répondre à une demande de salariés travaillant en horaires décalés.

Des horaires en soirée (Lignes Noctub) ont été déterminés en fonction des arrivées de trains en gare de Saint-Brieuc.

### Mobitub étendu à toute l'Agglo

Le service Mobitub destiné aux personnes à mobilité réduite est étendu aux 32 communes de Saint-Brieuc Armor Agglomération. Les critères d'accès sont inchangés et sont présentés sur le site [www.tubinfo.fr](http://www.tubinfo.fr). À noter que les cinq lignes structurantes du réseau TUB (A, B, C, D, E) sont labellisées accessibles (véhicules accessibles et au moins 50 % des arrêts de la ligne accessibles).

### Trans'com et Taxitub deviennent Proxitub

Jusqu'à présent, deux services de transports à la demande fonctionnaient sur notre territoire : Taxitub dans l'agglomération briochine et Transcom à Saint-Carreuc et à Quintin Communauté et Centre Armor Puissance 4.

Ces deux services disparaissent avec la création de Saint-Brieuc Armor Agglomération pour laisser place à Proxitub. Ce nouveau service – ouvert à tous, du lundi au samedi, sur réservation – permet de relier des arrêts Proxitub à des arrêts relais près de pôles de centralité (bourg, centre commercial) et/ou de points de correspondance sur des lignes régulières de transports collectifs (TUB, Tibus, ligne routière régionale). Les adhérents à Proxitub peuvent faire des réservations régulières et/ou occasionnelles jusqu'à une heure avant le départ/arrivée à l'arrêt relais Proxitub. Informations et adhésion (pour 2 ans) auprès des hôtesses Allotub au 02 96 01 08 08 ou par mail [allotub@baie-darmor-transports.com](mailto:allotub@baie-darmor-transports.com).

### Des tarifs harmonisés

Dans le cadre de l'élargissement du territoire, l'Agglomération a négocié avec la Région pour que les services de transports collectifs (TUB, Tibus et Ligne Routière Régionale) existants sur les 32 communes de Saint-Brieuc Armor Agglomération soient accessibles avec tous les titres de transport de la gamme TUB à condition d'effectuer des trajets au sein de l'Agglo. ●

*Toutes ces infos détaillées dans le guide disponible au Point TUB.*

*Les horaires TUB et les informations Proxitub sont disponibles sur le site internet [www.tubinfo.fr](http://www.tubinfo.fr).*





## Plan de déplacement urbain

# Les habitants invités à définir leurs priorités

*Après une phase de diagnostic des déplacements sur le territoire, les habitants sont conviés à un séminaire, le 17 octobre, afin de déterminer les actions prioritaires du futur plan de déplacement urbain (PDU).*

“Nous allons proposer près de 60 actions en faveur des déplacements et nous allons demander à des groupes d’habitants de les classer par ordre de priorité”, explique Benjamin Pascou, chef de projets déplacements à Saint-Brieuc Armor Agglomération. Cette “mission” sera réalisée lors d’un séminaire organisé le 17 octobre, à 18h30, au Grand Pré, à Langueux. Un rendez-vous ouvert à tous les habitants qui vient finaliser tout un travail de concertation mené depuis mars.

Ainsi, après un forum et des balades communautaires, un séminaire sur les mobilités en zones peu denses a permis, le 27 juin, à Plœuc-L’Hermitage, de mieux appréhender les déplacements en milieu rural. “Il a, par exemple, été beaucoup question parmi la soixantaine de participants de la réhabilitation de voies de chemin de fer”, déclare Benjamin Pascou. L’occasion pour l’Agglo de présenter une alternative à la voiture ou, en l’occurrence, au train : le service de transport à la demande, Proxitub (lire page 10).

“En juin, nous avons également eu les résultats de l’étude menée par le conseil de développement du Pays de Saint-Brieuc sur la mobilité des jeunes en milieu rural. Il apparaît que cette population a un périmètre de déplacement restreint et qu’elle a un fort besoin d’autonomie.” Des données qui posent la question des aménagements piétons et cyclables aux abords, notamment, des établissements scolaires.

Après le séminaire du 17 octobre, les élus vont se servir du fruit de cette concertation pour définir une stratégie en matière de déplacement et pour rédiger le plan de déplacement urbain pour les dix prochaines années. “La question de l’adaptation aux différents territoires de l’Agglo paraît déjà centrale.” ●

*Séminaire Prospectif, le 17 octobre, de 18h30 à 21h30, au Grand Pré, à Langueux (arrêt Langueux Centre, desservi par la ligne N4 des TUB). Inscription par mail pdu@sbaa.fr*



## Transports

### Des navettes TUB vers Saint-Quay-Portrieux

*Elles sont expérimentées pendant quatre mois entre la gare de Saint-Brieuc et la station balnéaire la plus au nord de l’Agglomération.*

Depuis le 6 juillet et jusqu’à la fin des vacances de la Toussaint (le 5 novembre), une navette TUB est mise en place, les jeudis, vendredis et dimanches, entre la gare de Saint-Brieuc et Saint-Quay-Portrieux. Cette offre vient compléter celle proposée par Tibus (ligne 1) dont le dernier départ de la gare de Saint-Brieuc est à 19h30.

La navette TUB, en expérimentation, part les jeudis et vendredis, à 21h25, de la gare de Saint-Brieuc et arrive à Saint-Quay-Portrieux, à 22h10. Elle effectue des arrêts à Binic (Leclerc, Estran, Prés Calans), à Étables-sur-Mer (Terrasse, Office de tourisme, Pasteur et Ponto) et à Saint-Quay-Portrieux (Port, Poste, Casino). Une “navette retour” effectue le trajet inverse, le dimanche, au départ de l’arrêt Casino, à 19h35. Elle arrive à 20h20 en gare de Saint-Brieuc. “Ces horaires ont été définis en fonction des nouveaux horaires TGV et en complémentarité de l’offre Tibus pour desservir des trains plus tardifs”, déclare Sandrine Chenon, chef du service Déplacements à l’Agglomération. Le public visé par ce service : les touristes et les personnes ayant une maison secondaire dans l’Agglo.

Sur le même modèle, une navette TUB a permis, les mardis et jeudis de cet été, de rejoindre Quintin en TUB, depuis Saint-Brieuc. “Elle passait par Ploufragan, Saint-Julien et Plaintel.” Une expérimentation qui pourrait être renouvelée l’année prochaine.

*Tarif : 1,50€ le ticket, en vente auprès du conducteur.*

*Plus d’infos*

*Les horaires précis et les arrêts sont sur le site [www.tubinfo.fr](http://www.tubinfo.fr)*



## Jardiner au naturel

Une pelouse,  
ça se nourrit !

*Pour avoir une belle pelouse, il ne suffit pas de la tondre régulièrement. Voici quelques conseils.*

À l'automne, il convient de scarifier sa pelouse, c'est-à-dire d'enlever la mousse et les mauvaises herbes tout en aérant le sol avec des outils à dents. Ensuite, dans les zones les moins denses en herbe, épandez une semence de regarnissage que vous recouvrirez d'une fine couche de terreau. Quelques jours plus tard, nourrissez votre pelouse avec un compost fin ou de l'engrais organique qui libéreront de l'azote au printemps.

En Bretagne, où les sols sont souvent acides, un amendement calcaire peut permettre d'améliorer le sol.

Autre conseil : pratiquer une tonte à 6 cm. En effet, une tonte trop courte fragilise le gazon et favorise donc la prolifération d'herbes indésirables. Et lors de votre dernier passage de tondeuse de l'automne, vous pouvez laisser la tonte au sol. Cette dernière jouera le rôle de nutriment.



## Gestion des déchets

Une nouvelle usine  
de tri et de recyclage  
à Ploufragan

*Kerval Centre Armor a ouvert, en juillet, cette unité qui permet de recycler des déchets qui étaient auparavant enfouis et de produire du combustible solide de récupération (CSR).*

Kerval Centre Armor est le syndicat de valorisation et de traitement des déchets de la zone centrale des Côtes d'Armor et notamment de Saint-Brieuc Armor Agglomération. Il est notamment propriétaire de l'usine de tri Générès, à Ploufragan, qui est exploitée par Suez. À quelques mètres, Kerval avait également une usine de compostage des déchets ménagers. *“Elle n'était plus aux normes et n'avait finalement plus lieu d'exister car nos deux autres usines de traitement d'ordures ménagères à Lantic et à Planguenoual étaient en mesure de tout absorber,* explique Béatrice Jeuland, coordinatrice du service sensibilisation à Kerval. *Il a donc été décidé de créer une unité pour trier les déchets du territoire, dont les encombrants de déchèterie, qui jusqu'alors portaient directement à l'enfouissement.”* Chaque année, sur le territoire de Kerval, quelque 60 000 tonnes de déchets étaient ainsi enfouis. Cette nouvelle usine a été mise en service en juillet. Elle permet de trier le

plus finement possible les encombrants, les refus des installations de traitement et les déchets industriels locaux afin qu'ils soient recyclés. *“Au bout de la chaîne, un tri manuel est d'ailleurs effectué pour optimiser la qualité du tri”*, précise Béatrice Jeuland.

Au final, il reste en moyenne 30% de matière qui ne peut pas être envoyée dans les filières de recyclage. Mais cette dernière n'est pas "perdue". *“Grâce à des procédés techniques pointus, elle est utilisée pour réaliser du combustible solide de récupération (CSR).”* Ce combustible, qui ressemble un peu à de la ouate de textile, est fortement chargé de plastique. Il permet d'alimenter des cimenteries ou des chaufferies locales. Ainsi, sur les 65 000 tonnes de déchets entrants, 20 000 tonnes de combustibles devraient être produits en 2017. Ce CSR dégagera une capacité énergétique comprise entre 11 000 et 14 000 MWh, soit l'équivalent de la consommation énergétique d'une ville comme Ploufragan.

Cette unité de tri-valorisation matière et énergie emploie 42 personnes et a généré 30 embauches. Elle sera inaugurée officiellement le vendredi 6 octobre et pourra être visitée le week-end du 7 et 8 octobre. ●

Plus d'infos

[www.saintbrieuc-armor-agglo.fr](http://www.saintbrieuc-armor-agglo.fr)

## Des portes ouvertes

À l'occasion de l'inauguration de la nouvelle usine, des portes ouvertes sont organisées les 7 et 8 octobre. L'objectif de cet événement est de faire découvrir les installations de Kerval et de sensibiliser au tri, au réemploi... *“Un film expliquera le fonctionnement de Générès et de la nouvelle usine et, ensuite, les gens pourront les visiter librement,* explique Béatrice Jeuland. *Les unités seront à l'arrêt afin de garantir la sécurité des visiteurs.”*

Le samedi 8, d'autres usines de la zone industrielle des Châtelets vont faire découvrir leurs

coulisses : Paprec, Veolia, Retrilog ou encore De Richebourg.

Tout au long du week-end, autour de Générès, il y aura un marché de l'artisanat et du réemploi, des ateliers couture et fabrication en bois, un espace jardinage au naturel, des jeux pour enfants, des déambulations, des expositions, des projections de courts-métrages et de dessins-animés, des ventes de livres...

Portes ouvertes et village  
de la valorisation,

les 7 et 8 octobre, de 10h à 18h,  
rue du Boisillon, à Ploufragan. Gratuit.



15

communes engagées pour le bio dans les cantines : Hillion, La Méaugon, Langueux, Le Fœil, Le Vieux-Bourg, Plaine-Haute, Plaintel, Plédran, Plérin, Ploufragan, Pordic, Saint-Brandan, Saint-Brieuc, Saint-Julien, Trégueux

Écoles primaires

## Encore plus de cantines servent du bio

*Quinze communes de l'Agglo se sont réunies dans un groupement de commandes afin de faciliter l'achat de produits biologiques pour leurs cantines scolaires.*

20% de denrées issues de l'agriculture biologique dans les menus des cantines scolaires. C'était une des ambitions de la loi Grenelle pour 2012. En 2017, on en est encore loin, même si dans certaines cantines de l'Agglo – comme à Saint-Brieuc et Plérin – l'objectif est atteint ou presque. **“Ces villes sont en avance, note Maud Singy, responsable du service Énergie-Développement durable de Saint-Brieuc Armor Agglomération. Mais on sent, dans d'autres communes, une vraie volonté d'intégrer du bio local dans le menu des enfants<sup>(1)</sup>.”**

Pour preuve, 15 communes viennent de se réunir dans un groupement de commandes (2017-2020) de produits biologiques pour leurs cantines scolaires. En 2013, elles étaient 11. **“Une commune s'est retirée du groupement et cinq autres ont intégré le groupement. Il s'agit de Plaintel, du Fœil, du Vieux-Bourg, de Plaine-Haute et de Saint-Brandan.”**

Ce groupement a donné lieu à un appel d'offres et a permis de **“sélectionner”** des producteurs et transformateurs bios pour les légumes, les légumes de 4<sup>e</sup> catégorie (épluchés et coupés), les pommes, les kiwis, le bœuf, le porc, les laitages et les fromages. **“En plus d'être bios, ces professionnels sont aussi locaux. Ils sont tous installés en Côtes d'Armor sauf un fournisseur qui est basé en Ile-et-Vilaine.”**

Ce système assez souple permet aux cantines d'acheter bio à des prix raisonnables. Chaque commune achète les produits qu'elle souhaite, dans les proportions qu'elle veut. **“Ce groupement a l'avantage, notamment pour les plus petites communes, de faciliter les commandes. Il crée une vraie dynamique pour les cantines, mais aussi pour les producteurs locaux.”**

En parallèle, la Maison de la Bio 22 accompagne les cuisiniers du groupement. **“Elle les aide à gérer leurs achats de bio pour ne pas déséquilibrer leurs budgets, elle leur donne des conseils de préparation. En parallèle, les services de l'Agglomération accompagnent le personnel des cantines dans la lutte contre gaspillage alimentaire.”** ●

(1) En 2014, la part du budget des communes de Saint-Brieuc Agglomération pour l'achat de produits bio était de 9%.



Énergie

## 29 bornes pour les véhicules électriques

*Elles vont permettre de recharger les véhicules électriques un peu partout sur le territoire.*

D'ici à 2030, sept millions de points de recharge pour véhicules électriques devront trouver place en France. C'est ce que prévoit la Loi sur la transition énergétique et la croissance verte. Les Côtes-d'Armor ont choisi de ne pas rester attentistes. Le Syndicat départemental d'énergie (SDE 22) a ainsi débuté le déploiement de son réseau public Brev'Car, depuis septembre 2016.

Saint-Brieuc Armor Agglomération n'est pas en reste non plus puisque 29 Brev'car ont été installées. **“L'Agglo a été sollicitée par le SDE22 pour être partenaire de cette opération, explique Maud Singy, responsable du service Énergie-Développement durable à Saint-Brieuc Armor Agglomération. Elle participe à hauteur de 5% du prix de chaque borne.”** Les communes de l'Agglo, qui souhaitent accueillir des bornes, ont indiqué les lieux qu'elles voulaient privilégier, souvent des parkings. **“Le SDE22 s'est chargé d'étudier la faisabilité, notamment avec Enedis.”** Au total, 19 communes sont équipées<sup>(1)</sup> et certaines en ont plusieurs. Une carte des implantations est disponible sur le site internet du SDE22.

Ces Brev'Car, accessibles 7 jours sur 7 et 24 heures sur 24, permettent en 30 minutes de charge de gagner 60 km d'autonomie. Une borne rapide, sur l'aire du Perray, le long de la RN12, recharge complètement le véhicule en une demi-heure. Pour pouvoir utiliser ces bornes, il est nécessaire de demander une carte au SDE22. À terme, il sera possible d'utiliser son smartphone, sa carte Korrigo et sa carte bancaire. À noter que la recharge est gratuite jusque fin 2017. Ensuite, elle deviendra payante. Une concertation est en cours avec les autres syndicats d'énergie bretons et la Région Bretagne pour définir une tarification simple.

(1) Binic-Étables-sur-Mer, Hillion, Langueux, Le Fœil, Plaine-Haute, Plaintel, Plédran, Plérin, Plœuc-l'Hermitage, Ploufragan, Plourhan, Pordic, Quintin, Saint-Brandan, Saint-Brieuc, Saint-Quay-Portrieux, Trégueux, Trémuson, Yffiniac.

Plus d'infos

SDE 22,

53, bd Carnot, à Saint-Brieuc.

02 96 01 20 20

sde22@sde22.fr

L'Agglo à votre service



Un commentaire, des remarques, une info, réagissez sur facebook (facebook.com/saintbrieucagglo)



Daniel Pennac

# Les jeunes, acteur de la bibliothèque

À Cesson, la bibliothèque Daniel Pennac se trouve dans les locaux de l'Institut médico-éducatif du Valais (APAJH22). Certains jeunes accueillis participent au fonctionnement de cet espace ouvert à tous.

Les mercredis et vendredis après-midis, à la bibliothèque Daniel Pennac (Saint-Brieuc), ce sont les jeunes de l'institut médico-éducatif du Valais qui accueillent les visiteurs. C'est avec une certaine fierté qu'ils font découvrir les lieux aux nouveaux venus. Et avec encore plus de plaisir qu'ils scannent les ouvrages empruntés.

Au-delà de l'accueil, une dizaine de jeunes de l'IME a préparé l'ouverture de cet espace qui a été conçu en partenariat par la Ville de Saint-Brieuc et l'association pour adultes et jeunes handicapés des Côtes d'Armor. **"Au cours d'ateliers, ils ont aménagé les lieux, classé les livres par ordre alphabétique, couvert les ouvrages, mis des charnières, scotché des codes-barres, imaginé une si-**

**gnalétique avec le fablab de Saint-Brieuc",** énumère Rozenn Jaffrès, en charge de la bibliothèque. **"L'idée est de créer un projet innovant où les jeunes sont placés en situation de responsabilité et d'échanges avec les habitants,** ajoute Nathalie Berthou, directrice de l'IME. **Mais on sent que ça va encore plus loin : les ateliers ont permis de désacraliser les livres. C'est un grand pas pour ces enfants qui ont souvent des difficultés de lecture."**

Ce projet s'est concrétisé en novembre 2016, mais ses prémices datent de 2012. **"Nous voulions déjà déplacer notre bibliothèque et l'ouvrir à son environnement,** confie Nathalie Berthou. **Nous avons conçu un bâtiment architecturalement ouvert sur**

**le quartier."** Des liens autour de ce projet se sont donc tissés avec les élus et les services de la Ville qui ont accompagné la préfiguration de cette bibliothèque.

Après de nombreux échanges, il a été décidé de recruter une personne qui aurait une double compétence : bibliothécaire et animatrice. **"C'est un travail qui me convient parfaitement,"** confie Rozenn Jaffrès, ancienne bibliothécaire, aujourd'hui salariée de l'APAJH22. **J'adore travailler avec les jeunes, les voir manipuler les livres avec attention et curiosité, les entendre parler avec les visiteurs..."**

Un des principaux objectifs de ce projet entre l'IME et la Ville de Saint-Brieuc est d'ouvrir cette bibliothèque atypique le plus possible vers l'extérieur et d'inciter les habitants et les usagers à la faire vivre. **"C'est pour cette raison que les bibliothécaires travailleront avec des bénévoles à l'animation et à l'ouverture de ce lieu sur des horaires élargis,"** explique Hélène Dontenville, directrice des bibliothèques de Saint-Brieuc. ●

**Bibliothèque Daniel Pennac,  
IME du Valais,  
3, rue des Champs au Duc, à Saint-Brieuc.  
Ouverture le mercredi et le vendredi  
de 13h30 à 17h.**

**Plus d'infos  
saint-brieuc@mediathequesdelabaie.fr**

L'Agglo à votre service





# Ville centre : son nouveau visage se dessine

“Après l'enquête publique, la deuxième phase de travaux permettant la circulation du bus à haut niveau de service TEO devrait démarrer au milieu de l'année 2018. Un chantier qui au-delà d'améliorer les déplacements entre l'est et l'ouest de Saint-Brieuc va redessiner le visage du cœur de ville. En parallèle, les derniers travaux du Pôle d'échanges multimodal, dans le quartier de la gare, se poursuivent. De grands projets qui font travailler de nombreuses entreprises du territoire. Tous, entreprises et services de l'Agglomération, s'attèlent à ce que les divers chantiers perturbent le moins possible la vie des habitants.





Transport Est-Ouest

# L'enquête publique, un bel outil de démocratie participative

*La deuxième tranche du projet du Transport Est-Ouest (TEO) va faire, pour un mois, l'objet d'une enquête publique. Une phase durant laquelle tout le monde peut s'exprimer. Décryptage avec Dominique Rémy, magistrat en charge des commissaires enquêteurs au tribunal administratif de Rennes.*

## Depuis quand les enquêtes publiques existent-elles ?

C'est un mécanisme très ancien car on peut considérer que les cahiers de doléances, comme ils pouvaient exister sous l'Ancien Régime, avaient déjà pour but de faire "remonter" les avis de la population. Une personne digne de confiance notait les remarques des personnes qui ne savaient pas ou mal écrire et les synthétisait. Au début du 19<sup>e</sup> siècle, les enquêtes publiques apparaissent et concernent l'expropriation pour cause d'utilité publique et la réglementation des "manufactures et ateliers qui répandent une odeur insalubre ou incommode". En 1983, la loi dite "Bouchardeau" fusionne ces deux systèmes, qui avaient été beaucoup perfectionnés. La législation des enquêtes publiques évolue sans cesse pour essayer de convaincre le public de participer.

## Quels sont les projets soumis à enquête publique ?

Il y a les projets, comme autrefois, qui donnent lieu à expropriation et/ou qui sont susceptibles d'affecter l'environnement. À cela s'ajoute une longue liste d'une quarantaine de cas particuliers fixés dans une nomenclature, parmi lesquels il faut retenir les plans locaux d'urbanisme. Selon les cas, c'est généralement le préfet ou le maire qui prend un arrêté d'ouverture d'enquête publique.

## Qui sont les commissaires enquêteurs ?

Pour faire simple, un commissaire enquêteur est un honnête homme, indépendant – qui ne fait donc pas partie de l'administration –, capable d'expliquer un dossier technique,

de synthétiser l'opinion des administrés mais surtout, à partir de ce matériau, de donner son propre avis, personnel et motivé. Pour les quatre départements de la Bretagne administrative, c'est le président du tribunal administratif (TA) de Rennes ou son délégué – en l'occurrence moi – qui désigne les commissaires enquêteurs choisis sur une liste établie par des commissions départementales également présidées par le président du TA ou son délégué. C'est dire qu'ils sont indépendants et que le TA est le garant de leur indépendance. Ce dispositif date d'une quinzaine d'années et il a fait ses preuves. Un commissaire enquêteur qui rend un avis défavorable bien motivé n'a absolument rien à craindre et sera désigné à nouveau.

## Ce n'est pas vraiment un métier.

Non et pourtant il faut être disponible au moins deux mois à n'importe quel moment de l'année. C'est pour cette raison que la plupart des commissaires enquêteurs sont des retraités. Mais nous menons actuellement une politique visant à rajeunir et féminiser les commissaires enquêteurs.

## Quel est le rôle du commissaire enquêteur ?

Un commissaire enquêteur vérifie la qualité des documents fournis par le maître d'ouvrage qu'il est souvent amené à rencontrer. Il se rend sur le terrain pour mieux appréhender le projet, mais ce n'est pas Columbo non plus. Son rôle est surtout de bien comprendre le dossier, pour pouvoir l'expliquer aux usagers, et de noter leurs remarques, leurs contre-propositions ou leurs suggestions. Charge à lui, ensuite, de rendre son

propre avis qui est favorable au projet, ou défavorable, ou favorable avec des réserves. Il n'est pas lié par les réactions du public : il donne son avis en toute liberté. L'autorité administrative, c'est-à-dire généralement le préfet ou le conseil municipal, en fonction des conclusions du commissaire enquêteur, décide ensuite souverainement, sans être liée par cet avis. Mais généralement, elle en tient compte. S'il y a des réserves, elle essaiera de les lever pour que l'avis soit regardé comme favorable.

## L'avis du commissaire enquêteur n'est que consultatif.

Oui, mais si l'autorité administrative décide de ne pas suivre l'avis du commissaire enquêteur, elle doit tout de même motiver son choix. Aujourd'hui, l'avis n'est défavorable que dans 4 ou 5 % des cas, mais il y a de plus en plus de réserves. Il est clair que les commissaires enquêteurs sont conscients de leur liberté par rapport aux préfets, aux élus ou à la pensée dominante. Cela ne signifie pas qu'il n'y a pas un examen qualitatif de leur travail, mais il ne porte pas sur le sens de leur avis, seulement sur sa motivation.

## L'enquête publique est un vrai outil de démocratie participative.

Tout à fait ! C'est vraiment l'occasion pour le public – quels que soient l'âge, la nationalité, la condition... – de s'exprimer, de donner son avis. L'enquête publique n'est pas réservée aux opposants à un projet. Le commissaire enquêteur est là pour faciliter la compréhension et l'expression de chacun. Et il le fait bien. ●





Insertion sociale et professionnelle

# C'est sur des chantiers qu'ils trouvent leur voie

*Les entreprises de travaux publics participent à l'insertion sociale et professionnelle de personnes qui se sont éloignées, un temps, du marché du travail. Exemple avec le groupe Colas.*

À première vue, rien ne distingue Laurent des autres ouvriers qui travaillent à l'aménagement d'un rond-point au carrefour à feux de la rue Abbé Garnier et du boulevard Carnot (Saint-Brieuc). Pourtant, il y a quelques années, *"ce n'était pas gagné"* – comme il dit – pour ce jeune homme. *"J'ai quitté le lycée après une seconde générale, confie-t-il. Ça ne me plaisait pas, je n'y arrivais pas..."* Pourtant, aujourd'hui, il adore ce qu'il fait et vient d'obtenir son bac pro travaux publics avec mention "Bien".

Laurent est en contrat d'alternance à la Colas, entreprise de construction et d'entretien

des infrastructures de transport. *"J'alterne entre les cours au CFA de Ploërmel et le travail sur les chantiers, précise-t-il. C'est une formule qui me convient bien car j'en ai vite marre de l'école..."*

Sur le terrain, il est suivi par son chef d'équipe, Laurent, et par son chef de chantier, Manu, qui lui apprennent le métier. *"Les collègues m'aident aussi, continue le jeune Laurent. Il y a vraiment un esprit d'entraide dans le métier..."*

Ce contrat en alternance entre dans les objectifs d'insertion professionnelle que

s'est fixés l'entreprise. *"Une modalité que l'Agglo prend en compte pour que l'entreprise réponde à la condition d'exécution des clauses d'insertion",* déclare Alain Gouézel, chargé de mission Clause insertion sociale à Saint-Brieuc Armor Agglomération. En somme, pour pouvoir travailler pour le PEM, les entreprises doivent consacrer entre 5 et 10% des heures nécessaires à la réalisation du marché à de l'insertion.

*"Pour nous, ce n'est vraiment pas une contrainte, explique Samuel Veillard, responsable d'exploitation à la Colas. Nous rencontrons des difficultés de recrutement et l'insertion des jeunes en difficulté et/ou en rupture avec le système scolaire est l'occasion de former de futurs collaborateurs..."* La Colas a, en effet, choisi de proposer des contrats d'alternance à des jeunes en difficulté d'accès à l'emploi via le groupement d'employeurs pour l'insertion et la qualification. Le Geiq 22 se charge du recrutement, de la formation des candidats, de leur suivi et de leur rémunération.

Ce système semble bien fonctionner. Pour preuve, depuis quatre ans, *"j'ai déjà proposé quatre CDI à des gars qui étaient en contrat d'insertion",* se réjouit Samuel Veillard qui éprouve une certaine fierté à voir ces jeunes *"épanouis au boulot"*. Autre satisfaction récente : Laurent, qui vient d'obtenir son bac pro, a décidé de passer un BTS, toujours en alternance à la Colas. *"Il quitte le cadre de l'insertion et prolonge ses études pour pouvoir devenir, un jour, chef d'équipe..."* ●

*Plus d'infos*

Geiq22, 47, rue du Docteur Rahuel,  
à Saint-Brieuc.  
02 96 77 33 25







## Témoignages

# Changer des réseaux : un sacré boulot !

*Plusieurs entreprises de travaux publics se chargent du changement des réseaux du centre-ville de Saint-Brieuc. La SATEC est intervenue, cet été, boulevard Clémenceau et rue du Combat des Trente.*

Le changement de réseaux en centre-ville **“fait partie des chantiers difficiles**, confie Olivier Berrest, directeur général de la SATEC, entreprise de travaux publics basée à Vildé-Guingalan. **Il y a des contraintes de circulation et de délais associées à des difficultés techniques propres au travail en sous-sol.”**

L'étape la plus compliquée dans le changement de réseaux est indéniablement le terrassement. **“Grosso modo, sur un chantier, on consacre 60% du temps au terrassement, 20% au remplacement des réseaux et 20%**

**au remblaiement.”** Quant à la réfection de la chaussée, la SATEC préfère la sous-traiter.

Avant de commencer à creuser, tous les concessionnaires fournissent des plans à l'entreprise. En parallèle, l'Agglomération effectue des détectations de réseaux. Et les difficultés ne sont pas rares lors des terrassements. Ainsi, rue du Combat des Trente, les ouvriers de la SATEC ont dû creuser jusqu'à 6 mètres de profondeur (contre 2 mètres habituellement), parfois manuellement, pour trouver les réseaux d'assainissement. À cette difficulté, s'est ajouté le croisement de plusieurs réseaux qui a nécessité beaucoup de minutie. **“Il faut faire très attention pour éviter des ruptures de canalisations de gaz ou d'électricité.”**

Une fois la chaussée ouverte, un caisson doit être descendu dans la tranchée afin d'éviter tout risque d'éboulement. **“Pour le Combat des Trente, on a utilisé un blindage**

**par boisage, plus adapté quand il y a des réseaux un peu partout.”**

**“On a dû gérer ces contraintes tout en respectant les délais fixés”,** assure Olivier Berrest. Dans certaines situations, **“on a toujours la possibilité de renforcer les équipes ou de recourir à l'intérim”.** Autre solution : pratiquer les 2-7. **“Quand nous avons changé les réseaux rue de Gouédic, nous avons fait travailler une équipe de 7h à 14h et une autre de 15h à 22h. L'objectif était de diminuer au maximum la durée du chantier.”**

Dans le même souci de réduction des délais, trois entreprises de travaux publics – la SATEC, Le Du et la SADE – travaillent en même temps boulevard Charner. **“Nous nous occupons de la partie entre le boulevard Clémenceau et la gare, précise le directeur général. En août, nous avons une équipe d'astreinte pour commencer le chantier sur cet axe important de Saint-Brieuc.”** ●





## Informers, vulgariser et écouter

Marion Carlo est chargée de communication et de concertation grands projets à Saint-Brieuc Armor Agglomération. "Ses" grands projets : le Pôle d'échanges multimodal (PEM), le Transport Est-Ouest (TEO) et les entrées de ville. Elle travaille en étroite collaboration avec Maël Caillebot, chef de projet TEO, et Jean-Michel Sangan, surveillant de travaux. **"Nous évoquons ensemble les situations de travaux pour trouver une solution qui puisse convenir aux usagers sans faire perdre de temps au chantier"**, assure Marion Carlo.

La souriante jeune femme se charge des supports de communication tels que les plans, les programmes de travaux, les flyers, les courriers... **"Mon rôle est de vulgariser le mieux possible les informations transmises par les entreprises et par les services techniques de l'Agglo afin de les rendre compréhensibles des citoyens"**, explique-t-elle. Ces éléments, elle les transmet également à la presse.

Avant que des travaux commencent, elle invite tous les riverains des rues impactées par le chantier à une réunion d'informations. **"Je réalise des invitations et je les distribue dans toutes les boîtes-aux-lettres pour que le maximum de personnes participent."**

Lors de la réunion, les travaux sont présentés. **"C'est le moment où il est possible de nous faire part de situations particulières"**, précise Marion. **"Ça peut être un commerçant qui nous indique qu'il a de grosses livraisons tous les lundis matins, de 9h à 10h. Nous saurons donc qu'à ce moment-là, l'accès à la boutique devra être dégagé..."**

Après cette première prise de contact, des comités de suivi des travaux sont organisés toutes les trois semaines. **"Si des riverains ne peuvent pas être présents, je leur envoie par mail un document détaillant les travaux prévus rue par rue, les déviations, les sens de circulation... Notre volonté est de tenir les personnes le plus informées possible."** Ainsi, Marion tient à annoncer le moindre retard ou changement de programme.

Autre rôle de Marion : organiser et animer la concertation. Cette mission, elle l'a menée récemment lors de la préparation de la deuxième tranche du TEO. Réunion publique, ateliers de participation, visites de terrain à pied, à vélo et en bus... **"Nous avons aussi proposé une carte interactive, Carticipe, pour inciter les habitants à réagir sur le projet TEO"**, ajoute Marion. Les résultats de cette concertation, elle les a compilés dans le dossier d'enquête publique.

**"Grâce à la concertation, le projet TEO a évolué. Par exemple, les rues Gourrien et Cordière devaient changer de sens de circulation. Or, ce n'était pas pertinent en raison des flux générés par le lycée Saint-Charles. Boulevard Chamer, nous avons ajouté des stationnements pour les riverains. Nous avons aussi pris en compte la demande d'implantation de containers enterrés, la suggestion de créer une Maison du vélo près de la gare..."** ●

## "Démener le terrain"



Jean-Michel Sangan est surveillant de travaux sur les chantiers du Pôle d'échanges multimodal (PEM) et du Transport Est-Ouest (TEO). **"Mon rôle est de m'assurer que, sur le terrain, les ouvriers réalisent les travaux dans les règles de l'art et que les entreprises respectent les plannings"**, explique cet agent de Saint-Brieuc Armor Agglomération.

Il joue aussi un rôle de médiation entre les usagers (riverains, commerçants, automobilistes...) et les entreprises. **"Par exemple, si les travaux gênent un accès à un garage ou à un commerce, je vais en faire part aux gars. Nous avons conscience que les travaux perturbent la vie des gens et nous tâchons de limiter le plus possible les désagréments."**

C'est dans ce souci d'apaisement que sont organisés tous les mois des comités de suivi dans les différents secteurs de travaux. **"Ces réunions sont ouvertes à tous et permettent d'expliquer l'objet des travaux, de présenter leurs différentes phases, d'informer sur les déviations..."** précise Jean-Michel Sangan. **Mais elles sont aussi l'occasion de répondre aux questions des habitants, d'écouter leurs avis, de s'imprégner de leurs idées..."** Ces comités — qui rassemblent des techniciens, des élus, des représentants des entreprises, des usagers... — permettent souvent **"de déminer le terrain"**.

80% de son temps, Jean-Michel le passe sur les chantiers, planning en mains et l'œil aux aguets. **"Je suis présent et visible de tous."** Mais aux besoins, il est joignable sur son téléphone portable : **"Certains problèmes n'attendent pas !"**

Conducteur de travaux durant 26 ans dans une entreprise privée, Jean-Michel connaît les travaux publics sur le bout des doigts. **"Vis-à-vis des entreprises, je sais ce que je peux leur demander et ce qui est impossible."** Une expérience qui le rend crédible et qui participe à la qualité de son travail.

## "Plus c'est difficile, plus c'est passionnant"

À 24 ans, Maxime Durand est chef d'équipe à la SATEC, entreprise de travaux publics. Il s'est chargé du renouvellement des réseaux, rue du Combat des Trente, en juillet. **"Ce chantier m'a plu car il sortait vraiment de l'ordinaire"**, raconte-t-il. **"On a dû creuser à 6 mètres de profondeur pour atteindre les réseaux qui étaient enchevêtrés. Ce genre de profondeur, on trouve ça plus à la campagne et très rarement en plein centre-ville. Il a fallu s'adapter, trouver des solutions, privilégier la sécurité des gars tout en faisant attention aux délais. Plus c'est compliqué, plus c'est passionnant."**

Maxime qui a commencé son apprentissage à la SATEC, à 15 ans, est un passionné. Et cela doit être de famille puisque son père et son oncle sont tous les deux chefs de chantier dans la même entreprise.

**"Quand on trouve des jeunes motivés et compétents comme Maxime, on les forme et on les garde"**, assure Olivier Berrest, directeur général de la SATEC. **"D'autant que dans notre secteur d'activité, les recrutements ne sont pas faciles."**







Transport Est-Ouest

## L'aménagement débute courant 2018

*Une fois les changements de réseaux terminés et l'enquête publique achevée, les travaux de la deuxième phase du TEO vont démarrer. Le programme étape par étape<sup>(1)</sup>.*

### La fin des travaux préparatoires

Avant le début des aménagements du TEO, mi-2018, certains travaux préparatoires sont à terminer. Tout le long du boulevard Charner, d'importants travaux de changements de réseaux d'eau et d'électricité vont durer jusqu'à la fin de l'année. Début 2018, les bâtiments de la SNCF, à l'ouest de la gare (vers la Croix-Mathias), vont être démolis. L'espace dégagé permettra de construire la Maison du vélo, le parking sécurisé pour les deux-roues, le local des conducteurs TUB et Tibus et l'espace régulation des bus et cars.

### Phase 1

C'est en mai 2018 que l'aménagement de la deuxième tranche du TEO devrait réellement commencer. Il va débiter rue de la Gare. **"On ne travaillera pas sur les deux côtés en même temps afin de maintenir la circulation (même dans un seul sens) sur cet axe, indique Maël Caillebot, chef de projet Transport Est-Ouest. Les travaux seront d'abord opérés sur la voie côté gendarmerie."**

Autre zone de chantier : le pont d'Armor, le boulevard de Sévigné, avec le rond-point du 8 mai 1945. Les deux giratoires seront remplacés par un seul rond-point.

### Phase 2

Les travaux sur le pont d'Armor seront termi-

nés et ce sera au tour de l'avenue elle-même d'être aménagée. Elle restera malgré tout accessible aux véhicules. Le chantier autour du bâtiment de la gare sera lancé.

### Phase 3

**"On va profiter de l'été pour attaquer la place Du Guesclin"**, un des points importants de réaménagement lié au TEO. En effet, la passerelle va être démolie pour créer une place et une voie qui seront sur le même niveau. Durant les travaux, un accès provisoire sera possible vers le centre-ville. En parallèle, le chantier démarrera aussi au rond-point de la Croix-Mathias et dans ses voies d'entrée. L'aménagement avenue d'Armor devrait être terminé.

### Phase 4

Le premier côté de la rue de la Gare sera achevé. Les travaux commenceront de l'autre côté. La circulation sera maintenue, toujours dans le sens gare-centre-ville.

### Phases 5 et 6

Le rond-point du 8 mai 1945 et le boulevard de Sévigné seront prêts ainsi que la rue Pierre Sémart, près de la Croix-Mathias. Les travaux de la place Du Guesclin s'étendront aux ronds-points et au début du boulevard Clémenceau.

### Phase 7

La rue de la Gare et la Croix-Mathias seront aménagés. Place aux constructions dans le prolongement de la gare : Maison du vélo, parking deux-roues...

### Phases 8 et 9

Ce qui devrait être terminé début 2019 : le haut de la rue du Combat des Trente, la première partie du boulevard Clémenceau, le parvis est de la gare et le boulevard Charner (partie face à la gare). Ce qui va débiter : la rue du 71<sup>RI</sup> jusqu'à la rue de la Gare et le boulevard Clémenceau et le reste de la rue du Combat des Trente.

### Phases 10 et 11

Tout le parvis de la gare et ses abords seront finis sauf le square et une partie du trottoir (au niveau de l'Amicale laïque) qui entrera en travaux ainsi que le boulevard Charner, sur le tronçon situé entre la rue de la Gare et le boulevard Clémenceau. L'autre partie du boulevard, entre la Croix-Mathias et la rue Gourien, entrera en chantier un peu plus tard.

### Phases 12 et 13

Dernières zones en travaux : la deuxième partie du boulevard Charner (entre Croix-Mathias et rue Gourien) et la rue du 71<sup>RI</sup>. À l'été 2019, le chantier du TEO devrait être bouclé. ●

<sup>(1)</sup> À noter que les entreprises qui réaliseront les travaux n'ont pas encore été désignées. Ce programme pourrait donc connaître des ajustements.







## Pôle d'échanges multimodal

# Le côté sud de la gare sera prêt mi-2018

*La gare était prête pour le démarrage de la ligne à grande vitesse le 2 juillet, mais des derniers aménagements sont en cours. L'ouverture de la gare côté sud est prévue en mai 2018.*

### Le boulevard Carnot

Les travaux vont se poursuivre, jusqu'à la fin de l'année, sur la partie est du boulevard Carnot. Cette voie, futur accès principal à la gare en voiture, sera en double sens. Une piste cyclable bidirectionnelle la longera. Des places de stationnement seront également aménagées. Fin 2017, il restera le parvis sud et l'intersection entre le boulevard Carnot et la rue Jules Ferry à réaliser. Ils devraient être terminés au premier trimestre 2018.

### La rue parallèle

Une voie – qui n'a pas encore de nom – va être créée en parallèle du boulevard Carnot, côté est, le long des voies ferrées. Elle sera en sens unique et permettra de rejoindre le parvis sud et d'accéder directement au par-

king. Les travaux, qui devraient durer un mois, sont prévus en septembre.

### L'immobilier

À terme, sur le terrain vierge, situé boulevard Carnot, une agence va se charger de la construction de bâtiments d'une surface totale estimée à 5 500 m<sup>2</sup> : environ 2 600 m<sup>2</sup> de logements, 1 000 m<sup>2</sup> de commerces et 1 500 m<sup>2</sup> de bureaux. Un parking de surface, avec 90 places pour les abonnés TER et 25 places "courte durée", est prévu.

### Le parking aérien

La construction du parking aérien (R+4) a démarré en début d'année. Les travaux de gros œuvre devraient être finis en novembre et le second œuvre, en avril 2018. Ce parking

comprendra 243 places sur quatre étages. Le rez-de-chaussée accueillera la gare routière annexe. L'accueil multimodal devrait être ouvert en avril/mai. Il permettra d'acheter des billets de train, de car, de payer son stationnement. Des panneaux permettront enfin d'informer les voyageurs sur les départs et arrivées des trains. Un parking à vélos sécurisé se trouvera à proximité immédiate.

### Le square

Aux abords du parking, le square ou jardin de 2 500 m<sup>2</sup> sera aménagé durant le premier semestre 2018. Bordures et cheminements seront réalisés pour le mois de mai. À noter que des jeux pour enfants devraient agrémenter cet espace végétalisé. ●







Banc Public

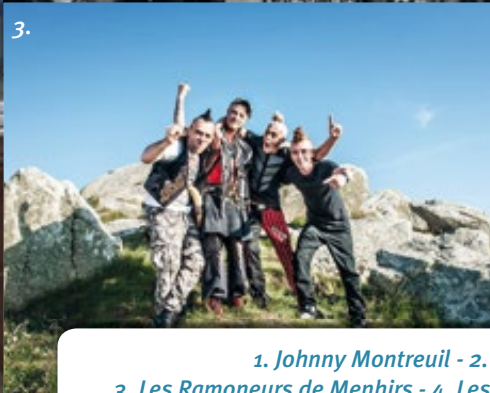
# 16 jours de curiosités culturelles



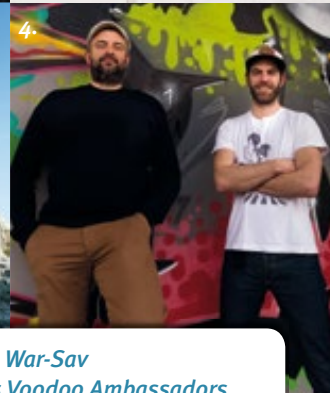
1.



2.



3.



4.

1. Johnny Montreuil - 2. War-Sav  
3. Les Ramoneurs de Menhirs - 4. Les Voodoo Ambassadors

**Banc Public va occuper et animer le parc des Promenades, à Saint-Brieuc, du 23 septembre au 8 octobre. Un programme plein de surprises et d'interactions.**

## Un état d'esprit

Banc Public est un festival multi-facettes. Son équipe le présente ainsi : *"Banc Public, à l'instar des droits culturels, est un terreau et à chacun d'y planter ce qu'il veut MAIS avec son voisin en menant palabres et discussions, avec engagements et propositions, débats et bien sûr frictions mais en toute bienveillance."* Si cette définition ne vous aide pas, il n'y a qu'une solution : aller à Banc Public voir ce qu'il s'y passe !

## Un lieu

Le point névralgique de Banc Public : le parc des Promenades où vont être montés un shelter, sorte d'immense barnum en bois, et un petit chapiteau. C'est là que se déroulera la plupart des animations et des concerts. Les balades à pied ou en bus partiront également du parc.

## Les 23 et 24 septembre, la Foire Saint-Michel

Banc Public démarrera au moment de la foire Saint-Michel avec un bal public, le samedi soir, et un concert de musique brésilienne, le dimanche, de 12h à 16h. Gratuit.

## Du 26 septembre au 1<sup>er</sup> octobre, Banc Public Camp

Pendant cette semaine, différents ateliers seront proposés pour construire des bancs, des modules de skate, des cabanes à oiseaux afin de faire vivre le parc des Promenades le temps du festival. Au programme également : une conférence, des rencontres et une projection de film qui devraient susciter des échanges et favoriser la créativité. Gratuit.

## Le 30 septembre, Banc Public Disco

De 12h à 14h, la journée sera totalement disco. Ça commencera par une Disco soupe. L'idée : réaliser une soupe avec des fruits et légumes abîmés, des épluchures, des restes... À partir de 16h, il sera possible de s'initier au roller, d'embarquer dans le bus de la danse pour des démonstrations en ville et de préparer son look pour la soirée disco. Car, en effet, à partir de 20h, deux rendez-vous feront vibrer le chapiteau : "J'aime pas le disco", par la compagnie Drôle d'Hazard, et la "Soirée disco-rollers" avec le collectif Voodoo Ambassadors. Gratuit et participation libre pour la soirée.

## Le 4 octobre, place aux petits, mais pas que...

Une pièce de théâtre, un ciné-concert, des ateliers sérigraphie, gravure et impression... et la traditionnelle boum des enfants : le jeune public va être gâté ! Gratuit et 1€ pour la boum.

## Le 5 octobre, l'Agglo accueille ses étudiants

Des animations sont prévues tout au long de la journée (lire page 8) avant la soirée de concerts. Tarif : 5€.

## Le 6 octobre, fest-noz

Cela fait plus de 30 ans que l'école Diwan de Saint-Brieuc organise son fest-noz en octobre. Cette année, Banc Public co-organise cet événement, au parc des Promenades. Un nouveau site, une nouvelle configuration pour ce rendez-vous incontournable avec The Moof, War-Sav (musique trad), Les

Ramoneurs de Menhirs (punk celtique), Carré Manchot (musique trad). Tarif : 7€ au profit de l'école Diwan.

## Le 7 octobre, le Grand samedi

Le samedi sera plein de fantaisie et surprises. Au programme : une balade artistique, historique et nature dans la vallée de Gouédic (à partir de 15h), de la slackline (sorte de funambulisme) entre les arbres du parc des Promenades (à partir de 12h), du skate, avenue des Promenades (de 14h à 18h), une promenade atypique en bus (à 16h et à 18h), du slam (à 17h et 19h), et bien sûr des concerts, à partir de 20h avec Gil Jogging, R.Wan (hip hop curling) et Johnny Montreuil (rockabilly tzigane). Gratuit et 5€, la soirée.

## Le 8 octobre, le Beau dimanche

À peine remis de sa soirée, le parc se réveillera dès 11h, avec un marché de créateurs et un forum de l'économie sociale et solidaire. À midi, la Cie La Grand'Messe célébrera les obsèques de l'irrévérent et surprenante Mémé Taillefesse. Dès 14h, les sœurs Binette vous inviteront dans leur univers rétro-décalé et à 16h, un concert de La Galoupe (chansons contestataires) clôturera le festival. Gratuit. ●

**Banc Public, du 23 septembre au 8 octobre, à Saint-Brieuc.**

*Plus d'infos*

*Programme complet sur [bancpublic.org](http://bancpublic.org).*



Galapiat cirque

# Trégueux : terminus pour le Wagon vagabond

*Le spectacle Wagon vagabond a tourné dans plusieurs communes de l'Agglo depuis juin 2015. Dernier arrêt à Trégueux, du 20 septembre au 1<sup>er</sup> octobre.*

Le "Wagon vagabond", c'est un spectacle de la troupe de cirque moderne, Galapiat cirque, mais aussi un *"prétexte à la rencontre via la création de petites gares dans chaque commune d'accueil"*.

Ce projet a été créé il y a trois ans en collaboration avec l'Agglomération qui le subventionne et a accompagné la mise en œuvre dans les communes. *"L'association des Chemins de fer des Côtes du Nord nous a prêté un de ses wagons – plus exactement une voiture – autour duquel nous avons construit un spectacle et une trame pour des actions de médiation"*, explique François Alaitru, chargé du développement des projets de Galapiat en Bretagne. Depuis juin 2015, le Wagon vagabond s'est arrêté au cœur de plusieurs villes : Saint-Brieuc, Plédran et Hillion.

Dans chaque lieu, *"et en fonction des publics visés, nous avons développé des projets avec les municipalités sur les thématiques du voyage, de l'itinérance, du rêve, du cirque ou encore des années Trente"*. À Saint-Brieuc, par exemple, ce sont les enfants des centres de loisirs qui ont participé au Wagon vagabond. *"Ils ont déambulé dans le centre-ville avec le Wagon et ont participé au spectacle"*, raconte François Alaitru. À Plédran, *"nous nous sommes davantage adressés aux familles et sommes intervenus au marché, dans une maison de retraite..."*

L'objectif est de faire découvrir l'univers du cirque, de développer la créativité et surtout de créer du lien. *"Nous sommes convaincu-*

*e-s que le cirque est un art populaire fédérateur, outil merveilleux de changement social et de transformation individuelle"*, assène la troupe sur son site internet.

Le Wagon vagabond va arriver à son terminus, le 20 septembre, à Trégueux, devant Bleu Pluriel. Il restera jusqu'au 1<sup>er</sup> octobre, avant de partir pour de nouveaux horizons. *"Nous allons travailler pendant le temps périscolaire avec une soixantaine d'enfants et proposer des ateliers parents-enfants agrès et portés. L'Espace jeunes réalisera aussi des vidéos autour des personnages du Wagon vagabond."*

Tout ce travail donnera lieu à deux soirées cabaret, le vendredi 29 septembre et le samedi 30 septembre. Le dimanche 1<sup>er</sup> octobre, le projet s'arrêtera avec une dernière représentation gratuite du Wagon vagabond. *"C'est l'histoire de quatre personnes qui gagnent un voyage autour du monde à la loterie"*, résume François Alaitru.

Après des arrêts dans différentes gares de l'Agglo, le Wagon vagabond va poursuivre son chemin. *"Nous l'avons déjà joué cet été dans des festivals, notamment en Hongrie..."* ●

*Wagon vagabond, du 20 septembre au 1<sup>er</sup> octobre, devant Bleu Pluriel, à Trégueux.*

*Plus d'infos Galapiat-cirque.fr*



## Nuit des feux Une 7<sup>e</sup> édition plus théâtrale

*La Nuit des feux va se dérouler les 16 et 17 septembre, dans le parc de La Briqueterie (Langueux). Le spectacle Polar sera le clou d'un week-end de démonstrations, de concerts, d'ateliers et de ventes d'objets d'artisanat.*

Grâce à un partenariat technique et financier avec Bleu Pluriel, salle de spectacles de Trégueux, La Briqueterie a pu inviter, pour cette 7<sup>e</sup> édition de la Nuit des feux, la compagnie Bilbobasso. Le samedi 16 septembre, à 21h30, cette troupe, originaire de Besançon, va présenter Polar, un spectacle qui allie théâtre, tango argentin et art du feu. Cette création déroule une véritable intrigue policière : dans un cabaret, une jeune femme aux cheveux tirés, côtoie des musiciens un peu gangsters. Les relations se compliquent et se révèlent lorsqu'un coffre-fort fait son apparition. Le piano explose, les chapeaux flambent, les éventails s'embrasent. Le feu devient arme de séduction, poudre aux yeux et pluie d'étoiles.

Tout au long du week-end, d'autres spectacles et des concerts animeront le théâtre de verdure langueusien. Au programme : de la jonglerie de feu avec la compagnie Kana-hi, de la guitare nomade avec D.R.L., de la fanfare avec la Fanfar'ô pruneaux, un DJ set avec Julien Tiné, une battle de potiers, une visite folle et jubilatoire de La Briqueterie avec la Cie Le Songe des Sens...

Nuit des feux et Journées européennes du patrimoine obligent, des artisans vont s'installer dans le parc de La Briqueterie avec leurs fours. De nombreuses démonstrations sont prévues notamment de forge, de découpe de verre et fusing (cuisson de morceaux de verre superposés), de verre soufflé, de fabrication de poteries, de cuisson raku... Un marché de créateurs ouvrira le samedi, à partir de 14h, et le dimanche, dès 11h. Et des ateliers, notamment de création de bijoux en verre, seront organisés le samedi après-midi.

Enfin, des tours de train et des visites du musée et de l'exposition Archi Ceramic seront proposés.

*Nuit des feux, les 16 et 17 septembre, à La Briqueterie, parc de Boutdeville, à Langueux. Entrée libre. Petite restauration, salon de thé et buvette.*

*Plus d'infos*

02 96 63 36 66  
www.saintbrieuc-armor-agglo.fr  
facebook.com/briqueterie





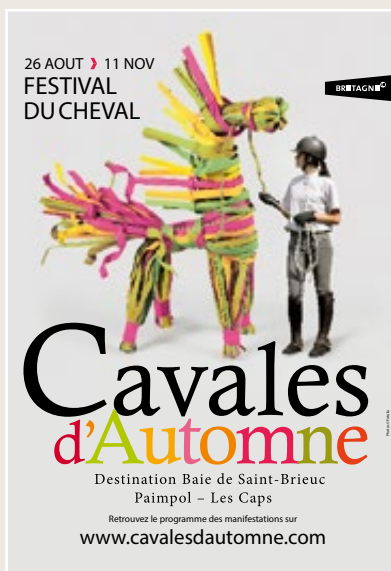
## Cavales d'Automne Le cheval à l'honneur dans l'Agglo

*Du 26 août au 11 novembre 2017  
se tient sur le territoire de la  
Destination Baie de Saint-Brieuc -  
Paimpol - Les Caps, le festival du  
cheval Cavales d'Automne.*

Compétitions de sports équestres, randonnées, expositions, foires, concours d'élevage, spectacles équestres et courses hippiques rythment les onze semaines de ce festival du cheval. Plusieurs manifestations de Cavales d'Automne vont se dérouler dans des communes de Saint-Brieuc Armor Agglomération.

Il y aura la Foire aux Poulains de Plaintel (lire page 26), le 2 octobre, et une randonnée équestre et en calèche autour de cette même commune, le 1er octobre. Les 21 et 22 octobre, l'hippodrome de la Baie, à Yffiniac, accueillera un concours d'attelage. Enfin, les 15 et 29 octobre et les 5 et 11 novembre, des courses hippiques de galop et trot auront lieu dans ce bel équipement communautaire.

Plus d'infos  
[www.cavalesdautomne.com](http://www.cavalesdautomne.com)



### Mini-navigateurs

# "On ne fait pas joujou, on construit !"

*Depuis 20 ans, le club des Mini-navigateurs, basé à Plédran, regroupe des passionnés de modélisme et de maquettisme naval. Il organise Subnautica, un rassemblement de sous-marins miniatures, les 14 et 15 octobre, à Aquabaie.*

Le club des Mini-navigateurs rassemble depuis 20 ans des passionnés de maquettisme et de modélisme naval. La différence entre les deux ? **"La maquette est une réplique exacte, mais statique d'un navire existant, explique Philippe Bihan, le président fondateur de l'association. Le modèle réduit, lui, nécessite des ajustements par rapport aux vrais bateaux car il est destiné à être piloté."** Les spécialités du club : les sous-marins et les machines à vapeur !

Tous les dimanches matins, les membres des Mini-navigateurs – 40 au total – se retrouvent dans l'atelier mis à disposition par la mairie de Plédran. **"Nous pouvons utiliser les machines acquises par l'association, nous entraider dans la construction de nos bateaux, échanger nos connaissances..."**, détaille le fondateur de l'association. **"Grâce à ces moments, je pense que nous avons tous beaucoup progressé et nos constructions s'approchent de plus en plus des navires d'origine."**

Pour fabriquer un modèle réduit, il faut mobiliser des connaissances en mathématiques, en géométrie et faire preuve de logique et surtout de patience car des heures et des heures de travail sont parfois nécessaires avant de pouvoir mettre son engin à l'eau. **"J'ai mis six mois à réaliser mon dernier voilier"**, confie Philippe Bihan qui a passé jusqu'à 14 mois sur un modèle. **"Si la finalité est de faire fonc-**

**tionner nos bateaux sur un plan d'eau, ce n'est pas vraiment le cœur de notre passion. Nous aimons avant tout construire !"**

À partir de l'été prochain, le club des Mini-navigateurs bénéficieront d'un nouveau local, à la salle Horizon, juste à côté du plan d'eau. Un emplacement idéal ! ●

## Des sous-marins à Aquabaie

Les 14 et 15 octobre, les Mini-navigateurs organisent la 10<sup>e</sup> édition de Subnautica, à Aquabaie (Brézillet). Il s'agit d'un rassemblement d'une trentaine de passionnés de sous-marins miniatures. Pour ce rendez-vous gratuit, ouvert au grand public, le grand bassin de la piscine sera divisé en deux : une partie pour les modèles réduits, une autre pour les nageurs. La fosse sera également à disposition des sous-marins.

*Subnautica, à Aquabaie,  
le 14 octobre, de 14h à 18h,  
et le 15 octobre, de 10h à 12h  
et de 14h à 17h. Gratuit.*

Plus d'infos  
[www.mininavigateurs.fr](http://www.mininavigateurs.fr)  
06 79 63 77 31





# Loisirs



Sorties nature

## À la découverte des oiseaux de la baie

*La Maison de la Baie propose des sorties "Sur la route des migrateurs". Une première approche ludique et conviviale de l'ornithologie.*

Vers octobre, novembre et jusqu'en février, la Réserve naturelle de la baie de Saint-Brieuc va accueillir entre 30 000 et 35 000 oiseaux. C'est la période des migrations et certains oiseaux s'arrêtent chez nous. Il arrive qu'une trentaine d'espèces différentes cohabitent dans cet espace protégé situé entre Saint-Brieuc, Languieux, Hillion et Yffiniac. La période est donc propice à l'observation et la Maison de la Baie (Hillion) en profite pour proposer des sorties "Sur la route des migrateurs".

*"Notre ambition est d'initier les personnes à l'ornithologie, de leur donner quelques bases afin qu'elles puissent, ensuite, se débrouiller par elles-mêmes",* explique Bruno Chrétien, responsable animations à la Maison de la Baie. Les participants apprennent à manipuler le matériel mis à disposition : des jumelles et des longues-vues. Ils cherchent également le bon endroit où s'installer. *"On s'éloigne un peu du musée, mais nous n'avons pas besoin d'aller très loin",* assure Bruno Chrétien. La sortie se déroule en général quand il y a un peu de mer, un peu de sable et un peu de vase *"pour maximiser les chances de voir toutes sortes d'oiseaux"*. C'est en effet la présence de nourriture qui les incite à s'approcher.

*"On explique comment repérer les oiseaux",* continue l'animateur. Et une fois qu'ils sont

détectés, vient "le jeu" des identifications. *"Chaque participant dispose d'un livret qui permet de reconnaître les espèces grâce à leur forme, leur couleur, leur bec..."*

En deux heures d'observation, les apprentis ornithologues auront peut-être la chance de voir un canard siffleur, un bécasseau maubèche ou encore une bernache cravant. *"Cette oie sauvage parcourt 8 000 km depuis la Sibérie pour passer l'hiver en Baie de Saint-Brieuc",* raconte Bruno Chrétien.

Et pour toutes les espèces, les animateurs de la Maison de la Baie débordent d'informations. Ils sont capables de dire ce qu'elles mangent, où elles vivent, pourquoi elles arrivent en Baie de Saint-Brieuc... Toutes les questions sont possibles ! ●

*Sorties "Sur la route des migrateurs" (à partir de 6 ans), le 27 octobre, à 10h, les 5 et 19 novembre, à 10h, le 3 décembre, à 10h. Rendez-vous à la Maison de la Baie, site de l'Étoile, à Hillion. Sur réservation (nombre de places limité à 25). Tarifs : 6€, 3€ pour les -18 ans, gratuit pour les moins de 6 ans.*

**Plus d'infos**

02 96 32 27 98

[www.saintbrieuc-armor-agglo.fr](http://www.saintbrieuc-armor-agglo.fr)

[maisondelabaie@saintbrieuc-agglo.fr](mailto:maisondelabaie@saintbrieuc-agglo.fr)

[www.facebook.com/maisondelabaie](https://www.facebook.com/maisondelabaie)

## Expositions

### Trois thèmes, trois possibilités

*À partir d'octobre, la Maison de la Baie va accueillir trois expositions différentes à découvrir à l'intérieur du musée ou dans le parc.*

**Le hérisson, l'ami des jardins**

Du 22 octobre au 17 décembre, cette exposition, installée à l'intérieur de la Maison de la Baie, présente le hérisson, animal attachant et discret. Une expo qui devrait permettre d'en connaître davantage sur ce mammifère insectivore et ami des jardins.



**Invincible ou presque**

Du 1<sup>er</sup> octobre au 28 janvier, la Maison de la Baie va mettre en avant des espèces qui ont trouvé des "trucs et astuces" pour survivre à la chaleur, au froid, au manque d'eau, à l'ennemi... Cette exposition, imaginée et réalisée par l'équipe de la Maison de la Baie, sera présentée en extérieur.

**Mission H : être humain et vivre ensemble**

Ce projet, co-conçu par la Fondation Lilian Thuram "Éducation contre le racisme" et l'Association Française des Petits Débrouillards (AFPD), propose de fournir à tous des outils pour éduquer les jeunes au vivre ensemble et contre le racisme. Il traite des questions d' "être humain" et de "vivre ensemble", en interrogeant les notions de diversité, d'égalité, de stéréotypes, de préjugés, de racisme, d'interculturalité... Cette exposition interactive sera installée à l'intérieur du musée. L'accès sera gratuit les mercredis et dimanches du 24 septembre au 15 octobre.

*Maison de la Baie, site de l'Étoile, à Hillion.*

*Tarifs : gratuit en extérieur ; de 4 à 2,5 € (gratuit pour les moins de 6 ans) à l'intérieur ; gratuit les mercredis et dimanches pour l'exposition Mission H.*

**Plus d'infos**

Voir ci-contre



Un commentaire, des remarques, une info, réagissez sur facebook [facebook.com/saintbrieucagglo](https://facebook.com/saintbrieucagglo)



**NAUTISME**  
Rassemblement de vieux gréements  
les 9 et 10 septembre  
à Saint-Quay-Portrieux

**GASTRONOMIE**  
Fête de la gastronomie  
du 22 au 24 septembre  
dans différents lieux de l'Agglomération

**HUMOUR**  
Festival Armor de rire  
du 6 au 7 octobre  
au Palais des congrès et  
des expositions de Saint-Brieuc

## Foire aux Poulains Des chevaux et des camelots

*La traditionnelle Foire aux Poulains de Plaintel va attirer le lundi 2 octobre plus de 15 000 personnes. Un rendez-vous qui laisse de plus en plus place au volet culturel.*

La Foire aux Poulains de Plaintel est la plus grande foire chevaline des Côtes d'Armor. Son origine remonterait au début du 17<sup>e</sup> siècle !

Chaque premier lundi d'octobre, dès 8h, près de 300 équidés – chevaux lourds, de traits (Postiers bretons), poneys, ânes ou encore chevaux de selle – s'alignent sur le champ de foire pour être vendus. Pour certains spécimens, les négociations vont bon train.

En parallèle, quelque 300 commerçants et camelots sont installés dans les rues du centre de la commune. L'occasion de faire de belles affaires pour les 15 000 visiteurs attendus. Ces derniers pourront déguster la traditionnelle morue grillée, frite ou en brandade. Un plat roboratif qu'autrefois les propriétaires de chevaux aimaient manger après un long voyage à pied.



Chaque année, cet événement économique voit son volet culturel prendre de l'ampleur. À la salle des fêtes, culture, patrimoine et environnement s'exposent. Le petit théâtre, avec des acteurs locaux reconnus, fait le plein. Et dans les rues, la musique s'invite avec les danses des Guédennes, le répertoire varié de Multi-musique ou encore des Chantous d' Loudia.

Le week-end précédent la Foire, des animations sont proposées : danse country le samedi soir, randonnée équestre, le dimanche matin, bal, concours de boules, accueil de délégations...

*Foire aux Poulains,  
le lundi 2 octobre, dès 8h.*

**Plus d'infos**  
02 96 32 52 52

## Festivités

# La Pomme de terre, se fête cette année !

*La 7<sup>e</sup> édition de la Pomme de terre en fête va se dérouler les 9 et 10 septembre à Plœuc-L'Hermitage. Un rendez-vous qu'il ne faut pas manquer puisqu'il n'a lieu que tous les 3 ans.*

Cette fête, organisée par l'association La Belle du Lié, met la pomme de terre à l'honneur, le deuxième week-end de septembre, moment où se déroulent les écolailles, c'est-à-dire la fin des chantiers d'arrachage. Depuis plus de 50 ans, la pomme de terre contribue, en effet, à la prospérité de Plœuc-L'Hermitage (4 300 habitants) qui compte 12 producteurs de "patates", essentiellement de plants ou de sélection.

*"Si la Pomme de terre en fête a lieu officiellement les samedi 9 et dimanche 10 septembre, les festivités commencent réellement dès le vendredi 8 avec des concerts dans les bars de la commune et un concert événement à la salle des fêtes (400 places), déclare Carole Hicquel, coprésidente de La Belle du Lié. Cette année, nous avons invité Nicolas Peyrac qui jouera en acoustique."*

Après ce beau coup d'envoi, place, le samedi, au village de Berlugeon (10h-18h). *"Dans une ambiance musicale, ce village va permettre de faire découvrir aux visiteurs notre passion du travail bien fait."* Démonstrations et ateliers permettront de tout connaître sur la plantation, l'arrachage, le ramassage, le triage, le stockage, le conditionnement ou encore la conservation de la pomme de terre. À partir de 12h, un repas festif sera proposé : jambon grillé avec la BF15, variété à l'honneur cette année. Le soir, le célèbre parmentier du Lié sera servi sous le chapiteau. Et après avoir bien mangé, il sera temps de danser au grand fest-noz de la patate, à la salle des fêtes (gratuit).

Le dimanche, tous au champ de Guihet ! *"Pour cette édition, nous avons souhaité mettre la BF15 à l'honneur."* Cette variété emblématique

de Plœuc-L'Hermitage a en son temps garni les marchés parisiens, mais elle a été remplacée par des variétés plus productives. Le premier arrachage de BF15 aura lieu lors de la Pomme de terre en fête et sera ramassée par les visiteurs et les producteurs. Un vrai événement lancé en musique, à 10h. À 18h, une grande parade avec tracteurs et charrettes pleines, ramasseurs, musiciens ou encore bénévoles partira de la rue du Pont Goury.

Tout au long du weekend, des concerts sont organisés sur la scène des Ecolailles, ainsi que des démonstrations culinaires avec la Cité du goût et des saveurs. À noter qu'une délégation de berbères du Maroc est invitée à cette 7<sup>e</sup> édition. Deux cuisinières participeront aux ateliers culinaires et un groupe folklorique se produira durant ces deux jours.

*Pomme de terre en fête,  
les 9 et 10 septembre,  
à Plœuc-L'Hermitage.  
Gratuit. Concert de  
Nicolas Peyrac,  
le 8 septembre, à 20h30, à  
la salle des fêtes  
de Plœuc-L'Hermitage.  
Tarif : 13 €*



## Plus d'infos

02 96 64 22 00  
contact@belledulie.fr  
www.belledulie.fr  
www.facebook.com/belledulie



**MUSIQUE**  
Festival Camavalorock  
les 20 et 21 octobre  
à la grande salle de Robien,  
à Saint-Brieuc

**MAGIE**  
Scènes magiques  
le 4 novembre  
au Palais des congrès et  
des expositions de Saint-Brieuc

**TATOUAGE**  
Convention internationale du tatouage  
et festival rock, du 17 au 19 novembre  
au Palais des congrès et des expositions  
de Saint-Brieuc



## Photorporter 2017

# La dualité du monde en photos

*Du 7 octobre au 5 novembre, le festival Photoreporter en baie de Saint-Brieuc va permettre de découvrir onze récits inattendus et instructifs. Un voyage de l'Italie au Japon en passant par la Pologne ou encore les États-Unis.*

Pour sa sixième édition, qui se tiendra du 7 octobre au 5 novembre prochain, le Festival Photoreporter en Baie de Saint-Brieuc affiche sa démarche éditoriale volontariste en adoptant un fil rouge commun autour duquel s'articulent onze reportages de photographes internationaux. Ce fil conducteur commun : "unREST : explorer les vibrations du monde actuel". Nous vivons dans un état d'esprit teinté d'incertitudes, de craintes mais aussi de renouveau ! Le festival montrera au fil des 11 sujets comment des femmes et des hommes se démènent pour rendre ce monde "vivable", comment ils vivent et/ou survivent... Produits par et pour le Festival Photoreporter 2017, les onze récits "unREST" seront exposés à Saint-Brieuc, au Carré Rosengart (Légué) et à la Maison de l'Agglo (carrefour des rues de la Gare et du 71<sup>e</sup> RI).

### Onze récits

Laia Abril (Espagne) traitera du tabou des règles dans le monde. Massimo Berruti (Italie) nous conduira à Green Bank, village des États-Unis qui regroupe des personnes électro-hypersensibles. Christian Lutz (Suisse) nous fera vivre son quotidien auprès de son père, victime d'un cancer avancé du poumon. Cédric Gerbehaye (Belgique) nous emmènera en Inde. Simona Ghizzoni (Italie) portera un regard sur la vie quotidienne d'un groupe d'ados de Scampia (Naples), l'un des quartiers les plus marginalisés et dangereux du sud de l'Italie. Kosuke Okahara (Japon) décèlera l'ombre persistante de la Seconde Guerre mondiale au travers d'histoires individuelles et méconnues de gens ordinaires d'Okinawa. Justyna Mielnikiewicz (Pologne) évoquera les monoparentalités urbaines en Pologne où elle a rencontré des parents, éduqués et désireux de développer leur carrière, qui choisissent la monoparentalité. Alessandro Penso (Italie) se focalisera sur l'accord signé entre l'Europe et la Turquie et ses répercussions sur les conditions de travail des mineurs isolés en Turquie et dans les îles grecques. Alisa Resnik (Russie) présentera des portraits d'habitants de Saint-Petersbourg et des paysages urbains qui relatent l'état d'isolement et de menace de cette ville. John Trotter (USA) s'intéressera aux Américains qui aspirent à construire un mouvement assez solide pour résister à la

marche de leur pays vers l'autoritarisme. Gaël Turine (Belgique) nous fera découvrir la vie à Pamplona Alta, l'un des plus grands bidonvilles de Lima (Pérou), séparé par les 10 km de mur de Las Casurinas, une "gated community" habitée par des millionnaires.

À noter que parmi les nombreuses expositions proposées dans le cadre du festival OFF figurera le projet "Ils tirent leur force des éléments" du photographe Philippe Erard, lauréat du concours-photo 2016 de la Marque Bretagne.



**Festival Photoreporter 2017, du 7 octobre au 5 novembre, à Saint-Brieuc. Gratuit.**  
Deux lieux d'exposition :  
Carré Rosengart, quai Armez (Légué)  
et Maison de l'Agglo, au carrefour des rues de la Gare et du 71<sup>e</sup> RI.

### Plus d'infos

[www.festival-photoreporter.fr](http://www.festival-photoreporter.fr)

Twitter @bsbphoto

Facebook @festival.photoreporter

Instagram @bsbphoto

## Théâtre et modelage La terre pour lien



Les 13, 14 et 15 octobre, le collectif Autre Direction va installer son chapiteau "Le quat' Mâts", au Grand Pré (Langueux) pour jouer "Terres Libres". Ce collectif, qui s'est notamment produit en 2016 à La Briqueterie, allie théâtre, musique, poésie, arts plastiques et manipulation de marionnettes. Son spectacle "Terres Libres" utilise tous ces modes d'expression artistique pour retracer le cheminement d'un homme qui, pour trouver la sérénité intérieure, doit faire face à ses propres démons. À bord d'un étrange navire, les membres de l'équipage semblent être des reflets de lui-même, de ses joies, de ses peurs et de ses peines. D'imposantes marionnettes en argile entrent en scène au même titre que des comédiens en chair et en os.

Une présence de la terre qui a donné l'idée d'une collaboration entre Le Grand Pré et le musée de La Briqueterie. Des ateliers terre, en lien avec le spectacle, seront ainsi proposés gratuitement aux enfants (à partir de 6 ans) le dimanche 15 octobre, de 14h30 à 15h30 et de 15h30 à 16h30 (réservation conseillée). Le matin, à partir de 11h, un impromptu du collectif Autre Direction sera donné à La Briqueterie.

"Terres Libres" (1h20), le vendredi 13 octobre, à 20h30 (+ concert "Les Autres"), le samedi 14 octobre, à 16h et 20h30 (+ concert "Les Autres"), le dimanche 15 octobre, à 16h30 (+ concert "Bone"), au Grand Pré, 26, rue de la Roche Durand, à Langueux. Ateliers terre, gratuits, le dimanche 15, de 14h30 à 15h30 et de 15h30 à 16h30. Réservation au 02 96 52 60 60.

### Plus d'infos

[www.legrandpre.info](http://www.legrandpre.info)

# Agenda





## Ingrédients pour 8 gâteaux

### MOELLEUX À LA VERGEOISE

- 125 g de beurre
- 250 g de vergeoise
- 2 œufs
- 125 g de lait
- 40 g de miel
- 240 g de farine
- 6 g de levure
- 2 g de cannelle

### CARAMOU

- 160 g de crème liquide
- 125 g de sucre semoule
- 150 g de miel
- 10 g de beurre

### POMMES CARAMÉLISÉES

- 4 pommes type reinette
- 30 g de beurre
- 50 g de sucre

### CHANTILLY CHOCOLAT AU LAIT

- 150 g de crème liquide
- 100 g de chocolat au lait



## Recette

# Moelleux caramel, pommes et chantilly chocolat

- Travailler le beurre en pommade.
- Ajouter la vergeoise, le miel, les œufs et le lait.
- Incorporer ensuite la farine, la levure et la cannelle préalablement tamisées.
- Garnir les moules et réserver au frigo.
- Cuire 15 mn à 190°C.
- Cuire la crème, le sucre et le miel.
- Stopper la cuisson en ajoutant le beurre.
- À froid, couler le caramou dans la cavité des petits moelleux.

- Éplucher et tailler les pommes en brunoise.
- Les poêler au beurre et au sucre. Les faire légèrement caraméliser.

### À FAIRE LA VEILLE

- Chauffer la crème, ajouter le chocolat et laisser fondre.
- Monter la préparation en chantilly lorsqu'elle est froide.

### DRESSAGE

- Disposer les pommes sur les gâteaux et décorer avec la chantilly.

Le chef-cuisinier nous a proposé cette fois une recette surprenante si l'on veut parler équilibre alimentaire. Le plus simple serait de dire que la recette s'adresse à une forme de gourmandise. D'ores et déjà, je dirais que *"c'est la dose qui fait le poison"* et que cette recette peut faire

partie des plaisirs alimentaires qu'il faut savoir s'octroyer de temps à autre sous peine de tomber dans l'orthorexie, manger doit rester un plaisir !

L'avis du médecin  
nutritionniste  
Marie-Hélène  
Lorand-Benech



## Saint-Brieuc Armor Agglomération

3, place de la Résistance,  
22 000 Saint-Brieuc  
02 96 77 20 00  
accueil@sbaa.fr  
www.saintbrieuc-agglo.fr  
Ouvert du lundi au vendredi,  
de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h

### Pôle de proximité de Quintin

La Ville Neuve,  
22 800 saint-Brandan  
02 96 79 67 00  
02 96 79 67 08 (déchets ménagers)  
polequintin@sbaa.fr  
Ouvert du lundi au vendredi  
de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h

### Pôle de proximité de Plœuc-L'Hermitage

11 A, rue de l'Église,  
22 150 Plœuc-L'Hermitage  
02 96 64 26 35  
poleploeuclhermitage@sbaa.fr  
02 96 79 67 08 (déchets ménagers)  
Ouvert du lundi au vendredi  
de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h

### Pôle de proximité de Binic-Étables-sur-Mer

22, rue Pasteur,  
22 680 Binic-Étables-sur-Mer (tous les  
courriers sont à transmettre au 3, place  
de la Résistance, 22 000 Saint-Brieuc)  
02 96 77 20 00  
accueil@sbaa.fr  
Ouvert du lundi au vendredi,  
de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h

### Économie, entreprises

02 96 77 20 40

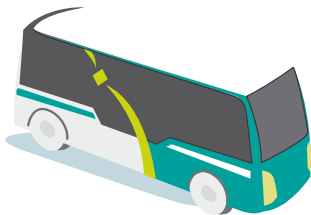
### Espace Initiatives Emploi

47, rue du Docteur Rahuel,  
22 000 Saint-Brieuc  
02 96 77 33 00  
initiatives-emploi@saintbrieuc-agglo.fr  
Ouvert du lundi au vendredi  
de 8h30 à 12h et de 13h30 à 18h



### Les Relais Parents Assistants Maternels

02 96 77 60 50



### TUB

Point Tub  
5, rue du combat des Trente,  
22 000 Saint-Brieuc  
02 96 01 08 08  
allotub@baie-darmor-transport.com  
ou info@tubinfo.fr  
www.tubinfo.fr

### Rou'libre, service de location de vélos

8, rue de la Poissonnerie,  
22 000 Saint-Brieuc  
02 96 61 73 15  
roulibre@baiedesaintbrieuc.com



### Collecte des déchets, tri, déchèteries

Numéro azur  
0810 121 600



### Eau et assainissement

Centre technique de l'eau,  
1, rue de Sercq, ZAC des Plaines Villes,  
22 000 Saint-Brieuc  
02 96 68 23 50  
du lundi au vendredi,  
de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h  
eau@sbaa.fr

### Rénovation

SOLHA,  
4, avenue du chalutier sans pitié  
22 190 Plérin  
Du lundi au vendredi,  
de 9h à 12h et de 13h45 à 17h30  
sauf le mercredi après-midi  
02 96 77 30 70



### Habitat-Logement

34, rue de 71<sup>e</sup> RI,  
22 000 Saint-Brieuc  
02 96 77 20 44  
Pour le secteur sud (Quintin,  
Plœuc-L'Hermitage, Plaintel),  
PIG "Habiter Mieux",  
02 96 64 22 00  
ctual.leader@yahoo.fr

## Service Proximité et Médiation (gens du voyage)

06 89 59 46 00

### Les piscines

#### Aquabaie

Espace Brézillet,  
22 000 Saint-Brieuc  
02 96 756 756

#### Aquaval

17, rue de Gernugan,  
22 000 Saint-Brieuc  
02 96 77 44 00

#### Hélène Boucher

67, rue Théodule Ribot,  
22 000 Saint-Brieuc  
02 96 78 26 15

#### Goelys

Rue Pierre de Coubertin,  
22 520 Binic  
02 96 69 20 10

#### Ophéa

Rue de la Fosse Malard,  
22 800 Quintin,  
02 96 58 19 40



### La patinoire

24, rue du Pont Léon,  
22 360 Langueux  
02 96 33 03 08

### L'hippodrome

BP 33 - 22 120 Yffiniac  
02 96 33 03 08

### Le golf des Ajoncs d'or

Avenue des Ajoncs d'Or,  
22 410 Lantic  
02 96 71 90 74



### Pôle nautique Binic-Étables-sur-Mer

Quai de l'Aber Wrach,  
22 520 Binic-Étables-sur-Mer  
02 96 73 38 45



### La Briqueterie

Parc de Boutdeville,  
22 360 Langueux-les-Grèves  
02 96 633 666

### La Maison de la Baie

Site de l'Étoile,  
22 120 Hillion  
02 96 322 798





**Mickaël COSSON**  
Pour le groupe des élus  
de la majorité



**Philippe SIMON**  
Pour le groupe des élus  
UDB – Divers Gauche

## Groupe de la majorité

### Travailler pour notre territoire avec solidarité, dynamisme, optimisme et espoir

Bruno Joncour a dû céder la Présidence de Saint-Brieuc Armor Agglomération le 12 juillet dernier, en application de la règle sur le non-cumul des mandats, suite à son élection en tant que Député des Côtes d'Armor.

Il a œuvré avec détermination dans la constitution de Saint-Brieuc Armor Agglomération.

Cette nouvelle communauté, rurale, urbaine et maritime, a su se construire grâce à la méthode consensuelle, d'écoute et de respect des identités, déployée par Bruno Joncour et que Marie-Claire Diouron, notre nouvelle Présidente, poursuivra.

En effet, malgré un environnement difficile marqué par la brutalité du calendrier imposé aux collectivités locales par l'État, par les importantes réformes en matière de compétences entre les collectivités locales et territoriales, par le contexte général de contraintes budgétaires d'un niveau jamais atteint pesant sur l'ensemble d'entre elles, le résultat obtenu est un ensemble apaisé et cohérent, alors même que cet environnement aurait pu conduire à un résultat contraire, difficile à mettre en œuvre et en action.

Cette approche s'inscrit aussi dans la conception que nous avons de l'intercommunalité ; une conception qui identifie le rassemblement des communes au service d'un territoire et d'un projet partagé en commun.

Notre projet de territoire doit se décliner en orientations liées aux compétences reconnues réglementairement ou facultatives, dès lors où il nous apparaît qu'elles répondent à des besoins d'intérêt communautaire :

- . les transports et les modes de déplacement ;
- . l'habitat et le logement ;
- . la collecte, le traitement, la valorisation économique et environnementale des déchets ;
- . l'eau et l'assainissement, l'énergie et le développement durable ;
- . les grands équipements d'intérêt communautaire, qu'ils soient dédiés aux sports, à la culture ou aux loisirs ;
- . les actions conduites dans ces domaines pour concourir à une dynamique intercommunale favorisant l'accès à la culture, aux loisirs et à la pratique sportive ;
- . les politiques liées à la cohésion sociale, l'enfance, la jeunesse, l'insertion, à l'environnement et au cadre de vie ;
- . le partenariat avec le monde associatif, notamment culturel et sportif.

Doit s'y inscrire en priorité l'action conduite au service de l'économie locale. Nous en faisons effectivement notre priorité, car il s'agit de l'emploi, de la vitalité du territoire et de son rayonnement, de la cohésion sociale et de l'épanouissement humain. Cela comprend :

- . l'accompagnement des entreprises et leur développement ;
- . le tourisme dans la diversité de ses dimensions ;
- . l'économie maritime qui constitue un potentiel de développement exceptionnel ;
- . l'agriculture et l'agro-alimentaire, renforcés dans l'espace du territoire nouveau par sa dimension rurale ;
- . la diversité des activités économiques liées au commerce, à l'artisanat, aux nouvelles technologies et au numérique ;
- . la nécessité de renforcer, de valoriser et de diversifier le potentiel existant de recherche, d'innovation et d'enseignement supérieur.

Tels sont les axes que nous devons privilégier dans le cadre de cette stratégie qui entraîne bien entendu une forte coopération avec nombre d'acteurs.

Nous avons la chance d'être un nouveau territoire riche de sa diversité géographique, économique et sociale, riche de ses atouts, de la vitalité de sa vie associative, de sa nouvelle réalité qui associe l'espace urbain, la dimension maritime et le territoire rural, qui conjugue harmonieusement l'authenticité et la modernité.

Cette nouvelle réalité s'inscrit dans une histoire, celle qui prend en compte ce qui a été construit dans le cadre de l'organisation intercommunale précédente ; c'est un acquis précieux.

Cette nouvelle entité intercommunale s'inscrit naturellement dans l'avenir, un avenir que nous avons décidé de construire ensemble.

Nous disposons d'un atout indéniable pour aujourd'hui et demain : notre cadre de vie que nous avons su conserver et valoriser.

La ligne à grande vitesse et le déploiement du numérique sont les ingrédients qui vont permettre à notre territoire de connaître le rayonnement qu'il a connu autrefois.

La division ne profitant à aucun habitant, c'est bien tous ensemble que nous devons réaliser de belles choses pour l'avenir.

L'attractivité passe par un travail collectif et nous devons être tous ambassadeurs de notre territoire, c'est cette sensibilité qui nous anime. ●

## Groupe de la minorité

### Pacte de confiance et de gouvernance

En décembre 2016, les anciennes communautés qui se sont regroupées pour former la nouvelle entité Saint-Brieuc Armor Agglomération ont adopté un pacte de confiance et de gouvernance.

Ce pacte souligne notamment le besoin de renforcer les complémentarités entre ville centre, urbain, littoral, rural, en préservant les identités de chacun.

Par ailleurs, lors de la conférence des maires de septembre 2016, ceux-ci ont exprimé leur volonté de situer le territoire, de lui donner du caractère et de développer le sentiment d'appartenance à un groupe, une entité.

### Préserver les identités de chacun

Dans cet esprit, il nous paraît important de prendre en compte la diversité du patrimoine linguistique de notre territoire sur lequel sont pratiquées trois langues : français, gallo et breton.

Au-delà du soutien déjà apporté par l'Agglomération, notamment par la création et l'appui aux activités de la Maison des cultures de Bretagne, il est nécessaire de développer la communication de notre collectivité en prenant en compte cette dimension. Comme l'ont déjà fait d'autres collectivités, l'apposition du nom de l'Agglomération, en trilingue, sur le nouveau bâtiment administratif serait un signe positif dans ce sens. ●





**Jean-Luc COLAS**  
Pour le groupe  
des élus communistes  
et apparentés



**Françoise HURSON  
et Didier LE BUHAN**  
Pour le groupe des élus  
socialistes et apparentés



## L'Agglomération : un enjeu démocratique

L'élection du nouveau bureau et de la présidente de l'Agglomération a donné lieu à un débat concernant son orientation et son fonctionnement.

Lors de ce débat, nous avons pointé deux enjeux :

- notre accord avec la nécessité de poursuivre dans le sens d'une coopération soucieuse du respect des communes à l'inverse d'orientations donnant la primauté aux villes les plus importantes ou aux majorités partisans,
- la nécessité accrue, à la lumière des dernières échéances électorales, de faire partager les enjeux et décisions prises par l'Agglomération par la population. Toute tentative technocratique serait gravement préjudiciable à l'enjeu démocratique posé à notre pays.

### Faire partager les enjeux et décisions

Les toutes dernières décisions gouvernementales concernant la diminution des APL (Aide Personnalisée au Logement), la diminution des aides gouvernementales au logement social et des dotations aux collectivités vont malheureusement dans le sens exactement contraire. ●

## Enjeux et exigences pour un projet dynamique de territoire

Un des défis du projet de territoire à venir est de faire de sa diversité d'espace littoral rural et urbain un atout de développement. Dans ce sens il est plus que temps de dépasser une opposition finalement stérile entre croissance et transition écologique : l'une et l'autre sont complémentaires, à condition de considérer ensemble les besoins en emplois et les exigences environnementales. Il s'agit de prendre à bras le corps cette question cruciale, comme une approche "systémique" pour notre territoire et ses acteurs, et d'y inscrire leurs projets. Les exemples ne manquent pas.

### Littoral et agricultures

Cette année a vu le littoral être assailli par le retour des algues vertes rappelant que la lutte pour un environnement de qualité est loin d'être terminée. Dans ce contexte, l'intérêt de tous est de voir les efforts remarquables faits depuis des années par le SAGE (retour à une qualité optimale de l'eau), avec le monde agricole, accentués et soutenus par l'Agglomération !

D'autant que dans le même temps la demande en produits alimentaires issus de l'agriculture biologique explose et que la crise du revenu agricole est loin d'être résolue. Il y a là de quoi penser un projet structurant de territoire qui, dans la diversité du secteur agricole, en particulier celle de ses modes de production, sera un atout "maître" pour notre territoire.

### Industries et transition énergétique

Les industries demandent une attention soutenue dans un contexte de concurrence accrue. Ce qui est vrai pour un pays est

aussi vrai pour un territoire : le dynamisme des entreprises industrielles est une clé pour l'emploi, l'innovation et l'attractivité. L'agglomération ne pourra que gagner en se donnant une "feuille de route" de soutien-développement à un secteur qui va des IAA à la métallurgie ou la chimie... Un

des axes de ce soutien public pourrait être aussi celui de l'énergie (alors que le nucléaire entre dans un cycle de repli) en amplifiant les démarches de productions énergétiques renouvelables

dans le respect des espaces et dans le cadre d'une économie attachée aux hommes et aux femmes qui font ce territoire !

### Espaces et activités de services

Parmi ces activités, le tourisme apparaît comme une "pépite", à la condition de jouer sur 3 "registres", celui de l'accessibilité, physique (2h15 de Paris...) et sociale (un espace pour tous), celui de la qualité remarquable et méconnue de nos paysages, et enfin celui de l'identité multiple d'un territoire de toutes les Bretagne(s). Au-delà des touristes, il s'agit d'attirer, accueillir, retenir entreprises, investisseurs, créateurs, capables de renforcer l'économie locale.

Au fond le défi, mais il est de taille, est de relier les enjeux et exigences et faire de ce lien le vrai moteur d'un projet de développement dynamique. ●

“ Le tourisme apparaît  
comme une “ pépite ” ”



Laurent Chandemerle

# L'imitateur a préféré Plaintel à Paris

**Le Plaintelais Laurent Chandemerle a opté pour la simplicité, la Bretagne et la famille. Un choix qui n'empêche pas l'imitateur de mener une belle carrière. Il organise les 6 et 7 octobre, Armor de Rire, à Saint-Brieuc.**

C'est à la Gare de Plaintel que Laurent Chandemerle, dernier d'une fratrie de six enfants, grandit. Et très tôt, vers 3, 4 ans, il anime les repas de famille avec ses imitations de Chaban-Delmas ou Giscard. Ce goût de la fête, il le tient de son grand-père, réputé pour être un gai luron. *"Avec ma grand-mère, il organisait des bals dans le bar-restaurant de Saint-Brandan, à côté de la forge où il était maréchal-ferrant."* Et sa disposition pour l'imitation, Laurent Chandemerle la doit à son sens de l'observation et au travail.

À l'école aussi, le timide garçon développe son sens artistique. *"En classe, j'étais discret, mais dans la cour, on se lâchait. Avec trois copains, on s'amusait à préparer des pièces de théâtre."* Un talent que l'enseignant découvre et cultive. *"À la fin des cours, les élèves nous donnaient un thème et on avait cinq minutes pour imaginer une pièce."*

Au collège, à Quintin, le jeune Laurent ne perd pas sa créativité et son humour, mais une autre passion prend le pas sur son amour du spectacle : l'équitation qu'il pratique depuis plusieurs années.

*"Tous les après-midis, après l'école, je donnais un coup de main au club hippique de Saint-Quihouët et le samedi, je prenais des cours d'équitation."* Alors, en fin de collège, il part à l'école, à Laval, pour devenir moniteur d'équitation. *"Pendant deux ans, je n'ai pensé que cheval !"* Il devient même jockey pour les écuries Faucheux. *"J'ai remporté plusieurs prix, mais la peur de la chute m'a rattrapé."* Et le service militaire le sauve.

*"J'y ai retrouvé mon goût pour la blague et l'imitation",* confie l'artiste qui décide ensuite de se lancer dans l'animation. *"La semaine, je livrais de l'andouille pour le Saloir de Rennes et le week-end, je faisais l'andouille dans des fêtes locales."* Jusqu'à ce que Jacques Le Souder, journaliste, lui propose d'être son parolier. Une collaboration qui dure encore aujourd'hui et qui lui permet, en 1989, de remporter un franc succès lors d'un radio-crochet organisé à Plaintel. *"J'animais la soirée, pendant que le jury délibérait",* précise-t-il.

Les associations commencent alors à s'intéresser à lui et il fait de plus en plus de dates dans les salles alentours. Lauréat à trois reprises de l'émission "Graines de star" (M6), il est repéré par Laurent Ruquier qui lui propose de rejoindre l'équipe de "Rien à cirer" sur France Inter. *"Je n'avais jamais fait de radio et Laurent me donnait mon texte 20 minutes avant mon intervention. J'en étais malade et au bout de trois émissions, j'ai abandonné."* Un soulagement pour Laurent Chandemerle, tout juste âgé de 22 ans.

Il participe à d'autres émissions, comme "Les Coups d'humour" (TF1), et se produit un peu partout en France. *"Et un jour, j'ai eu la chance de rencontrer Patrick Sébastien. Il m'a invité à plusieurs reprises au "Plus grand cabaret du monde" et m'a confié un rôle permanent dans "Les Années bonheur" (France 2)."*

De plus en plus connu, Laurent Chandemerle est sollicité par Bruno Gaccio qui lui propose de travailler aux Guignols de l'info (Canal Plus). *"La condition, c'était que je vive à Paris pour être disponible au débotté. J'ai refusé... Je n'aime pas Paris. J'ai besoin d'être chez moi, auprès des miens. J'aime aller faire du vélo dans les Chaos du Gouët, pêcher, prendre le café chez mes parents avec mes frères et sœurs le mercredi après-midi..."*

Mais Laurent Chandemerle ne déteste pas la vie parisienne au point de refuser l'offre de Patrick Sébastien. *"En 2009, il a produit mon spectacle que j'ai joué pendant huit mois au Petit théâtre du Gymnase. Mais je rentrais le dimanche et le lundi prendre ma bouffée d'air",* plaisante-t-il.

Depuis, le Plaintelais ne s'est pas arrêté. Il joue un peu partout en Bretagne, s'essaie au cinéma et, tous les matins, il a une chronique sur France Bleu Armorique et France Bleu Breizh Izel. *"J'ai aussi monté le festival Armor de Rire qui met en avant de jeunes talents."*

**La 3<sup>e</sup> édition va se dérouler les 6 et 7 octobre, à Hermione, à Brézillet.**